

[illegible][illegible]

چون شنید بعضی او را بدلت
بستد آنوقت قصه ضعف همدان
از دهان او بیرون رفت اندر درون
خوابید و این فکند اندر کشش
نه چو تو پس رو که مردم بهتر
کودنیک بیرون از کوه هر
اینجا فغان فواج را رسانیده
فواج برام سال آن رسیده
گفت عمرت چند سال است
باز کور و یک یک برین شهر
گفت خرد هجده خورده نوزده
در برادر خوانده یاد پای نوزده
گفت و در این اوج هر است
باز میرو تا بکی مادر است

نظم أحدث لنا الأيام لطيفة من حلل الأرض وذات السلا م تجمع أوصاف عظاما إذا عقدت موصوفة بالنظام
ماء وحلاوة وريحانة فأكف حوض طعام إذا م ينف الثانات يصيه الوجوه طيب الكفة عشر م
كذلك القطف المحب محمد جدتي عليك السلام عن عجبت بها الدعوى عبد الله قال الفن عشر أشياء الشئ
والركوب والارتماس في الماء والنظر الحفرة والأكل والشرب والحاج والسواك وغسل الرأس والحطيم والنظر الماء الحسناء و
عادة الرجال وقد يذب الأمير المؤمنين هذا القد اليلع فرد ثلاثة بذرة هين عن عليه الرحن الماء والخفاء الوجه الحسن هه وقيل أين
ثلاثة بوجع جمرة الذهن الطافرة عشق عفيف وكثر لطيف وسلام وعظمن شريف أين وقع في الحكمة الفاصلة شعر وجوز أرد بشر أن
سيري جواني م وح كل ربك واح وغواني م وجز أند رب أنا ظا لربك م فخوش نقد ومر خوش أهلك م يمن أن يقا أن الصح عبارة
عن عشق عفيف والراج عن كثر لطيف لأن فيه سكان لا يخفى عليها هجر والتي والمرغ عن سلام وعظمن شريف تدبر قال الحكمة الأوبار
أربعة أشياء قرب الأعما كل التفاح بالأسفار والتوم بالماء والغار والادخال بالإجار م إذا انتهت لذة أين لقد

در وقت دفتر اول
نام داشت

فالحق غير الغاية والغاية موصوف وكل موصوف مصنوع وطاق الاشياء غير موصوف محسوس لم يتكون معرف كينونته بغير غيره
ولم يتبينه الغاية الا كانت غيره لا ينل من فهم هذا الحكيم ابدأ وهو التوحيد الخالص نادعوه وتصدقوه وثقهتموه باذن الله ندم انه
يعرف الله بحجاب وبصورة او بجبال فهو مشترك لأن حجابا يتشاكل وصورة غير ، وانما هو واحد ومجد وكيف يوجد من زعم انه يعرف
والناظر الله من غيره بالله فمن يعرف فليس يعرفه انما يعرف غير ليس بين الخالق والمخلوق شبه والله خالق الاشياء ، لأن شئ
كان والله يتبينه انما هو وهو غير الله والاشياء غيره هـ اعلم ان لفظ الله اسم للوجود الحق الجامع الصفات الالهية المنعوت بنعوت الربوبية

المسفرة

[illegible]

دی

ما يزال عبد الله

برای این که بتواند در این کار موفق شود، باید که در این کار به خود اطمینان داشته باشد و به خود اطمینان داشته باشد.

الصالح وخلفك رة العمل مح

[illegible]

[illegible]

علموا لماذا خلقوا ۝

کتاب

خواب و طاعت در ایام عید	بنا سترش بران با خاله پیچیده	قوله ملک جهان بین در روزی که	رسل خاتون نشاند و توده بر توده
بیای سحران چو قمار سود	کلاه کوه خوت بر آستان سود	برین پای ملالت زده و جوش	نخه زان بالینه روی ننمود
سکال پای بسوزان شله سر	کاز و کرم چرخ از دست شانه شکوفه	چرخه آفریم سیم بشارت آورده	کرم خود آفریم زدن بر جوده
رخ سار و بیک کشتن شاد	لیله کرم زخودش بوسه آرد و توده	دندان تنگ بلب روی این چنان	دهان سست بران گام آن بیا لوده
درد و کشتن جگر بخت دران	بر شاه و وزیرت دران او نا	شاهی که حکم دوش کرمان بخورد	آمرز همین خورده کرمان او را
دل دوی کشت و دست کرمان	با نان خواجرازی دوسر کار	سختی خنده از پی آن	خلوقی بیایم ناچار

خلوت آنچنان که اندر وی هیچ خلوق را نباشد بار
 کفر این فرصت اوست و بی یافت
 وقت نان خوردنش نکرده بار

و کمال خیر نیل شک فی شفق
 نکاشت شک فی الاضواء تناسل
 سلیکه الحسن رفقا هوانا

کافران و کفر برای خوش خوار
 دست کفری بزی تیغ هلاک بر سر
 نادین و روز جهان بی خود بدست

احدین است که در این عالم
 دای مصروفه و حال الان
 وای مصروفه و حال الان
 وای مصروفه و حال الان

وای مصروفه و حال الان
 وای مصروفه و حال الان
 وای مصروفه و حال الان
 وای مصروفه و حال الان

وای مصروفه و حال الان
 وای مصروفه و حال الان
 وای مصروفه و حال الان
 وای مصروفه و حال الان

اکل و نوریان پس علم بر ذلک التی خرج مائه جوف النور من فیه ستر ۵۵
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم

و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم

و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم

درین عالم
 درین عالم
 درین عالم

در روز جوانی که
 در روز جوانی که

در روز جوانی که
 در روز جوانی که

ایمرا از سر
 ایمرا از سر

مذکر و بدین که درین عالم
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم

و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم

و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم

و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم

و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم

و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم

و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم
 و در روزی که در این عالم

مطابق من خلق الله ختم بنام الله و صبح شد من العباد
 علیه و آخرت و شهادت قسم

[illegible]

بیتا

[illegible]

در این مکتب
کتابخانه
باشگاه ورزشی

مفتاح

جیسا کہ جو وقت صحیح ہو تو ان میں باری شفا یا یہ ہر وہ اندک سب علالت کو شفا دے گا اور وہ کسی قسم شک و یا انکار سے بیرون
 رہے بواسطہ ما فوق انشکرش و دو افتادہ تشکر بروی علیہ کریمہ روی بطریقہ خداوند کا نام بیانی و سید کرد و نا و انجاری و سید کرد و نا
 باند و نا باغ و رفته کوئی کی کہ دران باغ بود گفت بروا ری بیار و طفلان را حاضر کرد و فرمود آب بسیار و خوش طعمی بپرون آمد
 نوشی و نا خوش آمد فصل بعد عنہ کہ ان باغ نا را ملائکہ بہشتاند و دیگر بارہ گفت کہ انار و دیگر از همان درخت بیار و چون آورد و
 مشرب آب بسیار و بیطم و کم بیرون آمد ان ستران پر سید کوؤک گفت شاید سلطان عن مجر مرکہ باشد بر طریقی و بواسطہ قصد ظلم و جین
 شد باشد نوشی و نا ازین سخن تعجب نمود و در خود انان قصد بازگشت نمود گفت انار و دیگر بیار و چون آورد مشرب این مرتبہ انار و نا
 بھی و مران و قیرون آمد گفت حکمت در حقیر این چہ بود کوؤک گفت شاید سلطان تغییر احوال کردہ کرہ باشد و از ظلم نادم شدہ بیدل
 و اود و آوردہ باشد چون نوشی و نا معال کوؤک را مطابق حال خود یافت در دل خود باطل از ظلم و بقدری عجز و رعایا بازگشت
 نمود و بنای عدل و عدالت گذاشت و بر تہر سید کہ مرگب المثل و دوزگار شد و نام عدل و دجہان گذاشت صہ ق ال حکما فی تقی الجکر
 ال ایحوت عن اما یعلق با و ادنا و اختیارنا اولاً الاول کہو البیع و الا نھوا لظری و قسموا الاول ال الثلثه ال انشام علم الحلاق
 و تدبیر المنزل و تدبیر اللذنیہ و ذلك ما اتفق کلہم علیہ و اورد بعضهم علیہ بانہ یقتضی ال اطفال ال ا مادنیۃ الیہ یبحث عنہا
 و الطب و ذلك ال لذلك و الریاضۃ و الاستجماع فاما و التمرج فال اهل ما ہما لیت من العلوم الثلثہ و كذلك جمیع الصناعات
 الیہ یصل ال ال ارادۃ کا تجارۃ و نحوھا و یکن التجارۃ عنہ ان ال موجود المتعلق بال ارادۃ لاشک انہ قد یلحقہ اعراض من حیث
 ان صدادہ عن ارادۃ کا استجماعہا لہا ان مکن صدادہ عن ارادۃ لاکون محجودۃ و الجین ان لم یکن صدادہ عن ارادۃ لایکون ملحقاً
 قد یلحقہ اعراض بالنظر الذاۃ کا لذلک ہا نہ مستحق سواء صدر عن ارادۃ ام لا بل ہوۃ ذاتہ یقتضیہ ذلک و لا مدخل لکون ارادیا
 و ذلک ما لعل علیہ بحث عن احوال الاولی و غیرہ من الطب و الصناعات الباقیۃ یبحث عن الثانیۃ فظہر الفرق و اندفع ال اشکال
 کہ لا یلحقہ علیک ان الشیخ اعز عر فوہا بانہا ملکہ نفسانیۃ عن اختیار و تدبیر و اود ہا انار و تلافی لکمرہ کا اقدام ال الممارک
 الحوض فی المہالک و ہی المرادۃ ہذا فلا یورد الوصف بانہا ہا فلا یکن عدلاً لاشترط اختیار ال متعلق فیہ فیکف ببع فکر الشیخ اعز
 ذلک مکن صدادہ عن ال ارادۃ لایکون محجودۃ و نفس علیہ حال قولنا الجین ان لم یکن صدادہ الی فیمصر صہا ال حکمہ و صنامہا ال الحما

[illegible]

وبالخير

۱۳۲۱

[illegible]

[illegible]

جدول بقية ملوك اسلام					جدول بقية ملوك اسلام				
السادس	ملوك	دوران	افرن	ملوك	السادس	ملوك	دوران	افرن	ملوك
١٢٩	عشر	٧٨٠	٩٢١	١٢٩	١٧٩	عشر	٧٨٠	٩٢١	١٢٩
١٩٠	ادنه	٧٨٠	٩٧٠	١٩٠	١٧٩	عشر	٧٨٠	٩٢١	١٢٩
١٢٩	مصر	٧٨٠	٩٢٣	١٢٩	١٧٩	عشر	٧٨٠	٩٢١	١٢٩
٩٩	ادنه	٧٨٠	٩٠١	٩٩	١٧٩	عشر	٧٨٠	٩٢١	١٢٩
٢١٧	مصر	٧٨٠	١٠٥٤	٢١٧	١٧٩	عشر	٧٨٠	٩٢١	١٢٩
٤٥	عمر	٧٨٠	٩٢٣	٤٥	١٧٩	عشر	٧٨٠	٩٢١	١٢٩
٧٩	فاس	٧٨٠	٩٥٥	٧٩	١٧٩	عشر	٧٨٠	٩٢١	١٢٩
١٣٥	كيلان	٧٨٠	١٠٢٣	١٣٥	١٧٩	عشر	٧٨٠	٩٢١	١٢٩
٢٢٥	ايران	٧٨٠	١١٥١	٢٢٥	١٧٩	عشر	٧٨٠	٩٢١	١٢٩
٧٩	فاس	٧٨٠	٩٢١	٧٩	١٧٩	عشر	٧٨٠	٩٢١	١٢٩
٩٠٣	عمر	٧٨٠	٩٠٣	٩٠٣	١٧٩	عشر	٧٨٠	٩٢١	١٢٩
١٣٧	مصر	٧٨٠	١٠٥٤	١٣٧	١٧٩	عشر	٧٨٠	٩٢١	١٢٩
٩٥٩	مصر	٧٨٠	٩٥٩	٩٥٩	١٧٩	عشر	٧٨٠	٩٢١	١٢٩
٩٥٩	مصر	٧٨٠	٩٥٩	٩٥٩	١٧٩	عشر	٧٨٠	٩٢١	١٢٩

سید صاحب صفوی در این کتاب
توضیح کرده اند که این کتاب
مجموعه از کتب است که در
کتابخانه ایشان موجود است

[illegible]

وعلمهم وعرفت ذنبي انني
 عبيتهم فلقيت فيه الفناء
 اني انا من الدنيا فلم يفرقوا
 انا الكلام لم يفرقوا
 حذرنا عليه قبل يوم فرأى
 حذرنا عليه قبل يوم فرأى
 وصرت جارا لرب الكبرياء
 من الطاعات والقلب السليم

روى في يومه في يومه في يومه
 كذا في يومه في يومه في يومه
 انما في يومه في يومه في يومه
 كذا في يومه في يومه في يومه

رسيد وعرض كذا في يومه في يومه
 كذا في يومه في يومه في يومه
 كذا في يومه في يومه في يومه
 كذا في يومه في يومه في يومه

الدنيا بالكلية في يومه في يومه
 كذا في يومه في يومه في يومه
 كذا في يومه في يومه في يومه
 كذا في يومه في يومه في يومه

مقبولا
 كذا في يومه في يومه في يومه
 كذا في يومه في يومه في يومه
 كذا في يومه في يومه في يومه
 كذا في يومه في يومه في يومه

فوجدتها في يومه في يومه في يومه
 كذا في يومه في يومه في يومه
 كذا في يومه في يومه في يومه
 كذا في يومه في يومه في يومه

والقرآن في يومه في يومه في يومه
 كذا في يومه في يومه في يومه
 كذا في يومه في يومه في يومه
 كذا في يومه في يومه في يومه

لا تخفونهم يا بني فما تزلوا
 من دنفنا تقرب الاستار والكل
 خلّفوا على الأعداء وأخروا
 فثاروا الورود والأهلين وانتقلوا
 ابن السري وابن الخيل والنخل
 ابن العدي وابن البني والأكل
 الماروه صديا وهويتهل
 لما استنك سهام الموت تنفس
 بل لئلا لها بائع ما فعلوا
 ولا يطوف به من يدينه جل
 وكلهم باقسام المال قد
 وروحه بجبال الموت مفصل

[illegible]

عَلَّامَاتٌ عَلَيْهِ هَـ اَيْضًا مَا يَبْقَى اَنْ يَكْتُبَ بِالتَّجَرُّعِ الْاَهْلَاقَ لَا بِالْحَرْبِ عَلَى الْاَوْرَاقِ كُنْ مَعَ الْحَقِّ بِالْصِدْقِ وَمَعَ الْخَلْقِ
بِالْاَنْصَافِ وَمَعَ النَّفْسِ بِالْقَهْرِ وَمَعَ الْكِبَرِ بِالْحَذَرِ وَمَعَ الصَّغِيرِ بِالشَّفَقَةِ وَمَعَ الصَّدِيقِ بِالْبَيْضَةِ وَمَعَ الْعَدُوِّ بِالْحَكْمِ
وَمَعَ الْغَائِبِ بِالْوَضَاعِ وَمَعَ الْجَاهِلِ بِالْعَمَتِ هَـ اَيْضًا اِنْ خَضِرْتَ رَسُوْلُكُمْ وَلَيْتَ كَرُمَلِ دُنْيَا مِثْلَ طَعَامِ الْاَلْبَانِ
كَرَامِي تَشَاوُلِي مَا يَدُ وَدَهْكَامُ خَوَزِدِ الْاَلْبَانِ اسْتَوْجُوْا مَعْدِي رَسِيْلًا مِّنْ رَّبِّكُمْ يَدْعُوْكُمْ اِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ

وچرب و شیرین تر است مدفوعش بدبوئی و کثیف تر است و از آرد و مفسله حوزدش بیشتر است و دردم و آلم بر او کث

توضیح: حضرت آیت الله العظمیٰ مرعشی نجفی (ره) ۱۳۵۳ هـ ش

[illegible]

و بیکر آنجنکه آنکه میخواسته پیش دریده دیدیم که چیزی در دست من آنکه خود که قبرا از بس که در تنگ قوه با ما از من بوده بود خجال کردیم که بدیدم در راست در کمال شوق دست بر او گذاشتم دیدیم که آنه است که آنحضرت در آنش سرخ کرده اند همینکه دست گذاشتم از شدت ذره اندام کشیده پهلوش افتادم گفت شکلات است یعنی نادر تو نامت تو بنشیند این آنه بود که در آنش نادر شده بود پس حال من و تو چه خواهد بود فرزند در خبرهای التئین که در آن سخن من سرخ شده است بپایان آید از آنلاوت فرزند که از اغلاله اعتنا فهم و التسلل میخون بعد از آن فرمود که ای عقیل نسبت حق برای تو در نزد من بالاتر از آن که خدا و تو عالم بشود واجب که آینده است و او همان آن که هر روز بقومید هم دنیا را می چهره زاید نمی شود بر روی عیال خود

محمد معاویه چون این سخنها را شنید از روی تعجب گفت هیهات هیهات عفت النساء ان من علم جاحل که جواب علی بن ابی طالب علیه السلام
 در یکی از خطبه ها مقدم مذکوره را بیان میفرماید بلکه والله لعن الله ایت عقیل و قل ^{فاحص} استعظی من من یرکم صلا و ارباب
 صیانه شعث الا لوان من فخرهم کما نساودت وجوههم بالوسع و عا و دونی مودا که بر علی القول مردد فامضیت
 الیه سمعوا فظن ان ابی عبد الله و ایتع بقاده مغاربا طریفتی فاحصیت لحدیدیه ثم ادنیها من جسمه ليعب لها فیضج فیخجی
 الم من الما و کما دان یحرق من اثارها فقلت لکلکلت الثقل کل یا عقیل انان من جلد راحها اناها لها للعبه و تفرقه فی النار
 سحرها جبارها الغصنه انان من الاذی و لا ان من الخی و اوجب من ذلک طارق طرنا بلطف و تفرغ و عاها و عجونه شنهها

[illegible]

25

در دفتر او از نزد آن مرعیت
نزد نوشته

دوز محو عقیق را امر خود بیدار
 زآرد لاله در آرزو خود بیدار
 آن امر که امر آن انصاف
 این گفت از آن بزرگوار
 در آن حال طبع امر است که
 سینه ابدی بود که نشاء
 رفتن عقیق پیش محو در
 رفتن عقیق پیش محو در

و اما کبر **ص** چنانچه از آن فرموده اند اعظم از تقوی و صلیت ما اهل بیت است پس اگر توانی که از دنیا هیچ چیز جز کفر از تو بسؤال نخواهند کرد ندانسته باشی ملایم و چون این نامه لازم الکرام بعد الله بخاشی رسید گفت والله که مولای من است گفته هیچکس با من در دنیا نامه نوشته عمل نکند مگر که نجات یابد و بعد الله در مدت حیاتی من عمل می نمود **ق** مولانا محمد و من الشیخی الحجازی و صلیت ما الماشرف بنافع الحجازی التي هي حقيقة وما سؤلها حجاز سعيها الحج بيت الله الحرام وشوقنا الى زيارة النبي ص علما بانها يوجيان غفران الخطايا وانها من اجزاء التسعادات واجل العطايا فلما فرغت من الحج والزيارة خرجت الى اليمن مع بعض السادة وجئت معي جالا واقفا لا التجارة وسرت اياما حتى دخلت صنعاء فوجدت كل شيء فيها باردا الا الماء وكل ما فيها متفقا حتى الهواء وتولت دارا اعتقها بالكرمان فخلت غدا وادعيت عشيتا ووقعت على الفرائض نحو ما قضيت والمراجيع الا وثاب القاضى بالباب وعدول المحكم عودا والكرمان والكرمان لم يبق من الاذنان الاذنان المتقلد الاضلال الى بيت المال فدخلوا وفتنونا بالجماعة ضد المسلم لا الحريه عند العارة ونقلوا كل جليل وحقير ولربكم كذا اختار المحصين فلما انقست قلت لصاحب الدار ما هذه الاغارة والاضراب فقال داهية وما داهية وما ادريك ما هية ان قاض صنعاء ذو خصله شتاء وبرد القرماء وما كل الزمان وبعلاء الحش بالرشى ويؤذى جليس الجشاء ولئن نبطا عشوة خير من ان ياكل ريشوة فاشفيئنا الكاكل الشغيل الهيكيل قبله سدة السلطان وسبله مذلة الشيطان فكره وتوقا ليلان وخدمه جواسيس الخائن يعلم الحق ولا ينفذه وبرى الفرق فلا ينفذه ينزع قيس الغنم في ما تمه ويزان الطفل الصغيره مطهر نفس يدبر في اليرث وينفق في المبال والمراث اذا تم يحمل نفسه اكر العين والحق اليقيم بالسقط والجنين وما البغاث في نفس البراء او الحرب فامر المرافاة والذين يقوض في كيف الاضاعة باعجر من اليقيم في خالب القضاء وان قضاء التوبة يسد وشارق الضوء بحسبهم الجبال حلىا وهم شقاق ونطقوا لسماء وهم سراق فيعطون لئال الحى والاسباب وقبوا منهم تلك العار والاذيال ويثبون على تلك العثاقين ويدعون للهؤلاء المطاعين وهم ان عرفتهم حواله من سراحين تعيث بالحرفن يكون الزور وبهر تحري افلامهم ويكثرون الحى ونامر احلامهم واذا ارايتهم تعجلت احسامهم يلبسون الحى بالاطل دائما يلبسون عاروا وشراوا واكثروا اموال البتاي فلما انما ياكلون في بطونهم نارا يدينون على مال اليهم وبه الاسد واخيت القضاء فاضى هذا البلد قطع شناع في صنأا ما يصنع فاضى اقول لم يثنى لك يا اكل اموال البتاي ولا يرضى بثلثتها ولا ينفق معالم الشرى بثلثه بل طامع اعلامها يلفح الاردم لمضجها بيتلغ النور ولا يشيع وكل من صاخر خافان يري من خاتم الاسبح وبالحمله هذا القاضى شر القضاء واشفى المتقلين في صنعاء الذين ضل سبيلهم في الحيوة الدنيا وهم محبون انهم يحسنون صنفا ضد ما عدل معاتبه وندد مطاعه وشا لبر اقشع جلوى الحاقه واستندت بالله من افتر واجبت بالذرة على من ان لو شافى الله عن عليته لاجلته اخفكه البلاد وافضته على رؤسا الاثمه اذ فلما صرت عنى البراء وسد من خلل القضاء والبسنة جلل الشفاء عدوت الى دار القضاء وعلى كيدى حجر القضاء وجمع من الرفقاء فاتبنا بابر وطاونا حجابهم وجلسنا في عكة فبين جلس بخيرته وغنده خلق كثير من الواقفين والجالس وهو مشغول بمرافة الخصماء والفصل بين الناس في ارجاء سميتا با دنا كبر الحجازة مدبر القارة كبر الحبيبة كبر الحبيبة طويل الحية شديدا الادب عليم الحجة شفع البطن فيج الاضمار وتكرهه الاضمار وانا انت بعض الحشاشين كبره وقبره واسمه ونسبه فقال هو القاضى ابو العطاءة زين الدين هبة الله ابن القاضى الى البركات عز الدين عطاء الله فقلت يا سبحان الله لاجل ولا لاق الا بالله ما احسن كنهه وما اخص سيرته ومثله ثم قلت لبر وقت بين يديه وقلت ايتها القاضى ياها من خلاصة نكاحه وشكاير ما اعظمها من مكانة في لقت الى نكاحه طلائك ومن خصلك وهم شكايرك قلت منك شكايك وعنك طلائك وانت

قول قاض

و اما كبر **ص** چنانچه از آن فرموده اند اعظم از تقوی و صلیت ما اهل بیت است پس اگر توانی که از دنیا هیچ چیز جز کفر از تو بسؤال نخواهند کرد ندانسته باشی ملایم و چون این نامه لازم الکرام بعد الله بخاشی رسید گفت والله که مولای من است گفته هیچکس با من در دنیا نامه نوشته عمل نکند مگر که نجات یابد و بعد الله در مدت حیاتی من عمل می نمود **ق** مولانا محمد و من الشیخی الحجازی و صلیت ما الماشرف بنافع الحجازی التي هي حقيقة وما سؤلها حجاز سعيها الحج بيت الله الحرام وشوقنا الى زيارة النبي ص علما بانها يوجيان غفران الخطايا وانها من اجزاء التسعادات واجل العطايا فلما فرغت من الحج والزيارة خرجت الى اليمن مع بعض السادة وجئت معي جالا واقفا لا التجارة وسرت اياما حتى دخلت صنعاء فوجدت كل شيء فيها باردا الا الماء وكل ما فيها متفقا حتى الهواء وتولت دارا اعتقها بالكرمان فخلت غدا وادعيت عشيتا ووقعت على الفرائض نحو ما قضيت والمراجيع الا وثاب القاضى بالباب وعدول المحكم عودا والكرمان والكرمان لم يبق من الاذنان الاذنان المتقلد الاضلال الى بيت المال فدخلوا وفتنونا بالجماعة ضد المسلم لا الحريه عند العارة ونقلوا كل جليل وحقير ولربكم كذا اختار المحصين فلما انقست قلت لصاحب الدار ما هذه الاغارة والاضراب فقال داهية وما داهية وما ادريك ما هية ان قاض صنعاء ذو خصله شتاء وبرد القرماء وما كل الزمان وبعلاء الحش بالرشى ويؤذى جليس الجشاء ولئن نبطا عشوة خير من ان ياكل ريشوة فاشفيئنا الكاكل الشغيل الهيكيل قبله سدة السلطان وسبله مذلة الشيطان فكره وتوقا ليلان وخدمه جواسيس الخائن يعلم الحق ولا ينفذه وبرى الفرق فلا ينفذه ينزع قيس الغنم في ما تمه ويزان الطفل الصغيره مطهر نفس يدبر في اليرث وينفق في المبال والمراث اذا تم يحمل نفسه اكر العين والحق اليقيم بالسقط والجنين وما البغاث في نفس البراء او الحرب فامر المرافاة والذين يقوض في كيف الاضاعة باعجر من اليقيم في خالب القضاء وان قضاء التوبة يسد وشارق الضوء بحسبهم الجبال حلىا وهم شقاق ونطقوا لسماء وهم سراق فيعطون لئال الحى والاسباب وقبوا منهم تلك العار والاذيال ويثبون على تلك العثاقين ويدعون للهؤلاء المطاعين وهم ان عرفتهم حواله من سراحين تعيث بالحرفن يكون الزور وبهر تحري افلامهم ويكثرون الحى ونامر احلامهم واذا ارايتهم تعجلت احسامهم يلبسون الحى بالاطل دائما يلبسون عاروا وشراوا واكثروا اموال البتاي فلما انما ياكلون في بطونهم نارا يدينون على مال اليهم وبه الاسد واخيت القضاء فاضى هذا البلد قطع شناع في صنأا ما يصنع فاضى اقول لم يثنى لك يا اكل اموال البتاي ولا يرضى بثلثتها ولا ينفق معالم الشرى بثلثه بل طامع اعلامها يلفح الاردم لمضجها بيتلغ النور ولا يشيع وكل من صاخر خافان يري من خاتم الاسبح وبالحمله هذا القاضى شر القضاء واشفى المتقلين في صنعاء الذين ضل سبيلهم في الحيوة الدنيا وهم محبون انهم يحسنون صنفا ضد ما عدل معاتبه وندد مطاعه وشا لبر اقشع جلوى الحاقه واستندت بالله من افتر واجبت بالذرة على من ان لو شافى الله عن عليته لاجلته اخفكه البلاد وافضته على رؤسا الاثمه اذ فلما صرت عنى البراء وسد من خلل القضاء والبسنة جلل الشفاء عدوت الى دار القضاء وعلى كيدى حجر القضاء وجمع من الرفقاء فاتبنا بابر وطاونا حجابهم وجلسنا في عكة فبين جلس بخيرته وغنده خلق كثير من الواقفين والجالس وهو مشغول بمرافة الخصماء والفصل بين الناس في ارجاء سميتا با دنا كبر الحجازة مدبر القارة كبر الحبيبة كبر الحبيبة طويل الحية شديدا الادب عليم الحجة شفع البطن فيج الاضمار وتكرهه الاضمار وانا انت بعض الحشاشين كبره وقبره واسمه ونسبه فقال هو القاضى ابو العطاءة زين الدين هبة الله ابن القاضى الى البركات عز الدين عطاء الله فقلت يا سبحان الله لاجل ولا لاق الا بالله ما احسن كنهه وما اخص سيرته ومثله ثم قلت لبر وقت بين يديه وقلت ايتها القاضى ياها من خلاصة نكاحه وشكاير ما اعظمها من مكانة في لقت الى نكاحه طلائك ومن خصلك وهم شكايرك قلت منك شكايك وعنك طلائك وانت

[illegible][illegible]

[illegible]

مکتبہ

[illegible]

فاناس موصوفه من راء من القل ولا اب ذكر بعد ذكره في
وضلا جليلان وفي فضل فضل تعايب ادلاج عليه ويا و
تقيلت فقال الربوبية التي عذرت لها من شك انك من
عليك سلام الله يا خير من يراي زلزالها من عيوب
ويانا ويحسبها من عيوب وعيدانه عود وتوثير طيب
يجل ذرا ان يضرب الله من المراقب ونشاه الشوق والفر
واذا العالي العز والبعض حب دليلا على كفا الكل حب
وقال الزمخ ما قال يوسف عذالك با قد من لم يرب
لخصت الما القوي ابد القوي جلبت لها قات البكون واما
له معشر ثمة بالوجود را بيت على علا العناد كما
وليس جمع الطرقتا اذا ج جناد عليها للوجير والآخر
على كره الله المدبر للورى هي الروض حسنة انك ان
يجوز ان ذبا لالحديد يتجر رمت ابا سفيان بها يحفل
بهك اهدى من الروس من الكرم فطاول الى اعداء الله امضا عدا
هزمت في المشرق المذكرا واعطى يد الم بطرها عن محبة
اخرى والاحسان احرى ولجها لافصح في الحجة العداوة لنا
ويطين هذا الذي ظلت مظهر وجبت عذال المروية لم تد
يج خيما من ضبا الهند احرا فلقوا اليك السلم من يدينا
من الناس ليس بها الشدة تيرا وكسرت احنا ما طقت حنا
ملايك يتلون الكتاب بسطر بغا وخبير المهلين واثرت
وهذا امر املر عبا وكبرا فيا مرة تلوشنت ان تليها
واي مقام قما في افورا بحيث اقامت سدة العز
من المصلح الا على تبا لمصدا فليس سواع بعد ما بمصم
باول من وسدة عفر الشرا صدمت في ثبات المراح شوا
بعضها اجري من دم القوم ولكن سرقة شطرين فيكا
فلت من اركانها ما تورا فكم من دم اضحى بسيفك قما
وكما في الزمان في مكرها وكر من دوس في المراح عقد

2 موصوفه من راء من القل

فلم ين شيئا من هول مدبرها وضافت على الارض من قبل والنصح حكا لا يذاع بالمرأ وليس ينكره حين مناره
فما احد قد من عوده وخيبوا وديلة ان الحمد لوطا عم غريب ان ما ستر دقت مقرا وما كل من رام المعالي تحلت
مناكير منها الركام الكهولوا نفع عن العليا بحمد يوحنا همام قروي بالعلم ونازدا فخره من غيرهم من مرة
ولا عبد الا لآل الحجة احمر ولا كان معز ولا عداة بوالكم ولا عن صولة ام فيها مؤخر ولا كان في بعث ابن زيد ورا
عليه ناصي لابن زيد مؤخر ولا كان يوم الغار بهو خاير هذا امر ولا يوم العرش تسوا امام هدى بالقرص اثره ففقه
لها القرص في العرش امين انهار في امر حبيب تحت عباسة لها قبل كل الفيد في جانبها حلفت بمثواه الشريف وتوبه
احال في لها طيب راء عينا لاستغفر العز من ملحق له وان لا يفي في الغدول واكثر اسماء في السيل في السجود مدبر
عن ربهما يتحدث المسواك ارجا قبل شجر الكباء المراك ولطيفها تحت الجبان فان ريت بالخط في السبع الفناك
شرك القلوب والراخل من قبلها ان القلوب في هذا الاغراك هيفاء مقبله يميل لها العينا مرجان هي ادبرت فضاك
بالوجه المسفوك ما شابه ما التحف ولا طرقت السقا ام هل اتيك حديق وقتضى وتلوينا بشا القراق ثناك
لصدورنا خفق البرق خركا وجسونا ما ان لم يخررك لاشق قطع من نوى الاجاب سفا الوصى كلاها فثناك
الجوهر النبوي لا اعلمه ملك ولا توحيد اشراك ذوالقران فيج الصلابة دكا فو لمجها هشاك
عالم اسرار القيوب ومن له خلق الزمان ودارنا الا فلا في عصبه رنجها ونفوس المملوب منها من رواتك
فكنا عاقل الملوكة فان يرد اسرارها لم يقص منه فكناك طعن كافوا المراء ودون ضرب كاشدا في الخاضدراك
ما عن من ذات لديه ملايك ان لا تدن لعترا ملايك متعاضد الافعال لاهوتها للار قبل وقوعه دراك
اوس من القمر المنيع ليعلم شمع وعظم من ذكاشراك الصانع الفناك والمتطول المتاع والاحاذ والترك
قد تلت للاعداء اذ جعلوا صدا ايجل كالحصيف كاشا حاشا لوالله بعد فضل ظلم العدل كراء الا فاك
صلى عليه الله ما اكتمت الرابا بردا بادي المعصاة خالك القصيدة الرابعة في حب النبي صلى الله عليه وسلم
وبنت لكر روح القدس فك الجيس ففقدوا في الرب تغير الجيس الصمت اجلا لا لمو
ضعها القدير بل الجرس غلط الجوس هي السنة عبد المزمع براذروس مادار في حنك الزنا
ن لها النظمين والاحجى قدمت فضل لها لورى فالامر فيها ملتبس لا يجي نكح محمدو
لدها القديم ولا الانس قم بانديرة فاسط الاو قات فيها واختلس بالراح رح في المنى
وعلى جلاع الكاس كرس لالتها الا ببشرك والقطوب من الدن ما انصف الطهفاء من
صنكت اليه وقد عيس فاذا كرت ففقت في ذهب الشهاب فما خسر الله ايام الشبا
ب وجدا تلك التحس كمليلة لمر الوعد عشاها الا الفاس فصرت وقد ركن الصباح
يجيها ركض الفرس وكذاك ايا مالمرة مرجع طرطن او نفس ناديت في ظلالها
عذب الما حلوا اللبس وسدته كفي فيه لوعيت لسا نفس هل من غريبة لكة

الأدب المتفرس
 وصحة صر المحرس
 فقيه نظم الجرس
 والقطارفة الجرس
 مطهر صعب سكر
 الجلي قدنا فاندس
 من الحمام ويبتس
 قلب مختلس
 والصوت رعد مجس
 اسد الملاحم والوطس
 غار الحجج وما جلس
 شيئا بيضا النعام بقلها
 تنوء باعلاء الحلى واقفا
 تميل كما مال الزيف وتشت
 فيارب بقمها الكحل فاشق
 فيلج في الغلاب ولم اخف
 علمك لا ذرير ليل باربع
 حلفت رب القضيبة والقنا
 وعوج مرزات وصفه حوالب
 وخاب معادير ولو جلت به
 ودو الخيرات لو اختلفت فلهما
 الا انما الاسلام لولا احدا
 الا انما الافراد طوع وعبر
 ولورام كسف الشمس كورود
 رجلى الله من يوم به حصوه
 فلو نجت ام السماء صواعقا
 سرى عنهم من الاضطرار فطرح

ايام اعترف الصبا
 فادأ عصاره ذاك الحبح
 من السلاهب والقوا
 والجاحات القامات
 للشرق منها ما شام
 وشاعتها الى
 خاف الحام العدى
 ومرت بارض النهران
 فندسنا كنهها على
 الزاهد الكوع الشف
 وما جلس
 من العيس ابناء النعام
 لتضعف عن العيون النوا
 تنفق منصور الكنية طاف
 سواى وقبحها الى كل ناظر
 حلول عذاب في الجن النوا
 لديك ولا بعد الدنيا رضاء
 المتقف والبصيرة في البوا
 وتلك باذى العباب مؤاس
 فوادم فضاء الجناحين كاسر
 الظهور على مستودع السراى
 كعطر عنز وقلاه حصار
 فبور من وقر مطاع وقدر
 وعطرا من فلاكها كل دائر
 بنى فذ في الابد ربادس
 لما شبع منها سارح راساس
 من الخوف وخداخه في الحما

غصن الاديروا نهض
 في الغيبة او طقس
 والمقاب والجحس
 وفوقها الصنيد الشمس
 والطير منها في عرس
 حبيب حبيب فارتكى
 وحاذر الرمح الورى
 فزعزت مركبة قدس
 همام الخواج كالقوس
 العالم الحبر اللبس
 في شمس في الطام الدنيا
 ومن دون ذلك الخدر طيرة
 اذا اعجزت فان الشقوق فينا
 لها محض ودى في الهوى
 ويحس اليها الناس في نكاح
 يافا في حبها لها فخر
 وما قرب اوطان لها متاع
 وبالشاحات الثبات كاتما
 لقد نزع اللوحى ولاه
 هو التبا الكون والجهنم الذي
 ووارث علم المصطفى وثيقه
 الا انما التوحيد لولا طوى
 فلو كره الصم الجلامد واطما
 هو الاله العظمى ومنسب الهذ
 وقبالت الارض العريضة با
 فكان وكانوا كالعظام في الهض
 كان ضباب المشرقة من كرى

والمعنى

ولا تخشع العدي حجب عنفا
 ولا تخشع المزق فحقا
 صفائك اساء وذاك جوه
 اذا طاف قوم في المشاعر والقفا
 وان صام ناس في الهوى اجربه
 فانك فيما جرت مذهب
 اذ ائتت للسيران في الحشر سما
 فليت ترا بالخال دونك الجبل
 من ابن زياد وابن هند وارتجى
 لحام فلا فرج العجز عسيل
 ولا حرا اذ لا كرفا وابل
 عجت لا طوادا لا خاشيا
 اما كان في مرز ابن طم مقص
 بقا الوحي ابقى الكتاب لنا ظم
 فقيم لولا انك سبل القدي
 سامنكم من مودة وامون
 ومرت ليل في عرا صليج روع
 جرت السحاب في جحر طلع
 حجة تبدل فهو انكدا شمع
 بيلى الهوى وانا الحرون تبيع
 عقابه الا انه لا بر جبع
 تلك الزنا وانا الجليل خنع
 في غير اوجع مطلع الانطلع
 الضياء تزدى في الشكر وتفرع
 فيض الخطوب بربيع مترع
 مكان زيجها هناك مجيدع
 عليه يقفروا احد يتبع

ولا تخشع من بعض تلك الزماجر
 انا ملجوع باوظف همار
 برحى الغبار من صفات الجواهر
 فقير لك في ظاهرها ومشاعر
 فدخلت اسنى من صياح الهوى
 فربك يا خير الورى خير غافر
 اطمع الهوى والى غير الحاذر
 وساق وجع منك ليس لباقي
 سعد وابناء الاماء العياهر
 غلب ولا وجه الصباح لبافر
 من الناس ينيل فضلهم في الاثر
 ولا اصبح عوراياء الكوا
 هبوط رؤسا وكسوت زواهر
 اذ اكان مولى الشاعر بن فخر
 مقال مدح فيك اولنا فخر
 فضل المورى عن لاجب الفخام
 يفتق ولا عن غيرك طرف هاجر
 لم الف صدى من فواى ليع
 لا يحل الحق الملت نقد محى
 شروى الزمان يفضى صبح صفر
 بشتادى سكر الصباية والقبص
 يا ايها الوادى اهلك واديا
 اسف على معاك اذ هو غابة
 والبص نور دى الورد تزدى
 والريح انور بالنيهم مضغ
 وكا ناهور روضة ممتورة
 يا ربى ان حبنا الغرى فقل له
 بل منك جبريل وميكال واشرا

ولا تخشع من بعض تلك الزماجر
 انا ملجوع باوظف همار
 برحى الغبار من صفات الجواهر
 فقير لك في ظاهرها ومشاعر
 فدخلت اسنى من صياح الهوى
 فربك يا خير الورى خير غافر
 اطمع الهوى والى غير الحاذر
 وساق وجع منك ليس لباقي
 سعد وابناء الاماء العياهر
 غلب ولا وجه الصباح لبافر
 من الناس ينيل فضلهم في الاثر
 ولا اصبح عوراياء الكوا
 هبوط رؤسا وكسوت زواهر
 اذ اكان مولى الشاعر بن فخر
 مقال مدح فيك اولنا فخر
 فضل المورى عن لاجب الفخام
 يفتق ولا عن غيرك طرف هاجر
 لم الف صدى من فواى ليع
 لا يحل الحق الملت نقد محى
 شروى الزمان يفضى صبح صفر
 بشتادى سكر الصباية والقبص
 يا ايها الوادى اهلك واديا
 اسف على معاك اذ هو غابة
 والبص نور دى الورد تزدى
 والريح انور بالنيهم مضغ
 وكا ناهور روضة ممتورة
 يا ربى ان حبنا الغرى فقل له
 بل منك جبريل وميكال واشرا

والمعنى

لذوى الصغار وليكتف ويلج فيك الأمان المرتضى فيك الو
 بالحنون لهم الكاه يفتخ والسهمية تسعير وتحنن فكانها بين الاضالع اضلع
 واد يفيض ولا قلب يترج وسيد الأبطال حيث تالو ومقرن الأحرار حين جمع
 حتى تكاد لها القلوب يصدع حتى اذا استعروا غامطها شربا لثاء بقله لا تنفع
 يعلوه من نفع الملام برقع زهد المحرم وفنكة الدهر الكد اودى به كسرى وقور تنع
 عدم وتر وجود المستودع هذا الامانة لا يقوى عليها خلقتها باطة واطلس ارفع
 وتضيق بها وتشتق برقع هذا هو العمل الذي عذابه كانت يجهل آدم تنطلع
 رفعت له الاولة تنقشع يامن له ردت ذكاه ولم يفر ينظرها من قبل الا يوشع
 خوزن الحام سرج ومدى ياق له الباب الذي عن منها خرجت اكف اربعون واربع
 الأرواح في الاشباح والشرع لولا انك قلت انك باسط الاكف انك تعدد في العطاء وتو
 في الخلق الشرفية مضجع ما الدهل اعيدك الشرف الذي سيقودك في البرية مولع
 وانا الخطيب الجوزة المسجع اقول فيك سميع كاد لا خاشا لثالك ان يقال سميع
 في العالمين وشاف وشفع ولقد جعلت وكنت احكامهم اعز اعزك ام حرامك اقلع
 هل فضل عليك ام جليلك فيك معقد ساكفهم فليضع ارباب التهي وليسمع
 خالصا بانه عذولك اودع والله لولا احيد ما كان كاد ولا جمع البرية مجمع
 شهب كتن وجن ليل اودع علم الغيوب البعير هذا في والصحيح ايضا سفل لا يدف
 وهو الملائكة وهم والمرع هذا اعتقادى فكشفت غلا سيقوم معتقد الدوا ينفع
 نعم المراد الحب والمسرير اهوا الصحت في جشاشه مجمع تار نشب على هولك وتلدع
 خلقا وطبع لا كن يتطبع ورايت دين الاعتزال لو تقي اهوى لاجلك كل من يشبع
 ممد كبر وليمه اتوقع مجير من جند الاله كتاب كاتيم اقبل احرأ يندفع
 شهوة ورياح خطاش رجال موت مقدون كاتيم اسد العرب الربد لا تنكحكم
 نفس تنازعني وشوق تنع ولقد بكت لقتل آل محمد بالطف حتى كل عضوم دم
 ما يشباح بها وماذا مضع ورحم آل محمد بين العدا هب تقاسم الليام الرضع
 يصفقن وباليضا تنع من فوق اقناب الجبال المشاهد لك على حق وعبد الكوع
 الخار ولبشاح البرقع نصفه في قبه لا يفتدي وكبرية يشع ووط ينع
 تحت السبابك بالعرش موقر متلقا حرا ليا بوقى عد متلقا حرا ليا بوقى عد
 والأرض ترجع خيفة وتضع الشمس ناشرة الذوا بياضك والدهم مشقوق في الزا ومقنع

ابدى اتية عنوة وتضع ابدا بوا العباس احدا تة خيل اوى بنان يلعو عني فوالق لثاها وهو المحول
 لعبها اذ كل عود يضلح الدهر طوع والشكيبه عصفه والسيف عصف والفؤاد الشاظر السيل في ارض مصر
 الصبر الا في ذللك مجمل والصعب الا عن ملائكة يهل يا طاملا حكمة في محج حكام في الهوى لا يتبدل
 انفتت عري في هولاء تكها وقصن بالنز القليل مجمل ان قور قلبي تم نضك لك موطن ناوى اليه ومنزل
 اتقن اتي بالاساءة مقلع كيف الدواء وقد اصيب المقلع اعرض وصدح في جفكنا بتقل الأحوال لا يتقبل
 والله لا اسلوك حتى انطى تحت التراب ويصقني الجمل تبدل الدنيا وجفكنا في القلب لا يفنى ولا يتبدل
 مني باهيف فلا قام ياتني خذ لره ن وطرفا كحل لشوان من خالص السام الشكوى ويصق الوشا فيقبل
 متلون متغير معتتب متعنت متمتع متذل متعنت متعنت متعنت ان قلت متعنت في الصابرة طاملا واقصا بانه لا يتقبل
 او قلت قدام العذاب يقول ما سوف تلقى من عذابنا طاملا فسايرت بظالمه في اجري ابدانهم غار لا تتكحل
 وصعيد يد حذر كايي تسعي بدون البيوت وزيل لأخالف عراذلي لوانه ممن نفل على هؤلاء ويعذل
 ولاهتكن على الهوى شرا ان الفضيحة في الحيرة اجمل يصغر ويحجج من انظرهم خوف فيدرك الحياء فيجمل
 نكاحا جوده من حمرة ظلت اليها من دى تتحول هو ليس حلال الضنا من ذل ما كنت قدما اجمل
 لولاه ارم الحيوه ولراقل طلب الثراء من الغناء اجمل من اجل اخس الثمات ولا تفرج ارجو الغنى واصل
 استعذب التعذيب فيه كاتما جمع الحميم هو الهوى والسلس لا تفرج الرمن كبر عاشق طلب السلو وخاب في باسسل
 لا تنكر وافيض الدموع فها نفس يصعد لها الغرام السعل هي محبة طور احتلال الكا اسفا وطورا بان فير تخلص
 يا كرج جاد عليك مد الحيا وسوق ذلك من الرعا بسل ان كان حصي عنك اصبح حلا كها قفلة قاطن لا يرسل
 ما رمت بجعلك بالدارين صهوة الاثنى الثاني هو لك الأول انا غاذا ان طلل جلالك تحت دم وغازلتي مغزل
 يا كرجا الهوى به شدة حسنة حرف كما هوى حصاة من عل هو جاء تقطع حور تبارك حيا توش على يدكها الأرجل
 حج بالقرى على صرح حوله نالا ملاك السماء ومجمل فبمع ومقدس ومجذ ومعظم ومكبر ومهمل
 والنز ترا المسك طبا واسلم عبادة قبل الفتن المسدل وانظر الى الدعوات تضعد وجود وحكي الله كيف تنزل
 والنور طبع والنواظر شخص والمسن حزين والبصائر هزل واعضض وعرض فيم حرم دقت معاينة وامر مشكل
 وتل السلام عليك يا مولود نصا به نطق الخراب المنزل ونالا زمان طلال الكين منصوب عن حيد مجمل
 عجا القوم اخرتك وكهك القائي وحذ سلا ناصح اسفل ان تمس محسودا فستدك اعطين محسودا المحل مجمل
 عجبك في الرقاب يمد راي بر منته بحر المفضل وعلوم غيب لا تانال وكمة ضل وحكي في القصة يضل
 عجا لهذا الارض ضمير ثلها الطراد جملك كيف لا تنزل عجا لاهلاك التنا فيقول نظر لوجمل كيف لا تنزل
 يا ايها النبأ العظيم فتد في حبه وعفاة قوم ظلل يا ايها التا التي شيا السناء مهالموى والظلام مجمل
 يا ايها نوح حيث كل بسطة جرم عود وكل بحر جدول يا وارث التوراة والابجيل والفرقان والحكمة لا تنقل

[illegible][illegible]

بگویند چو بجهای خود و چو بجهای دیگر برسانند پس چو بجهای آن چون صدایش شنیدند از پی آن رفتند و چو بجهای آن را از دیگر بجهای
 الفت گرفتند بودند چو بجهای آن از پی ایشان رفتند و بعضی که الفت نداشتند از پی آنها نرفتند و چون قدم بخت فرزند بسیار
 داشت چو بجهای خود و چو بجهای دیگر از آن چو بجهای آن آمد بودند و نام خود کردند و با خود الفت داد و همچنین
 پیغمبران دعوت الهی را بر مردم عرض می نمایند اهل حجت و عقل اجابت ایشان می نمایند پس مثل آن مرغ که از در درختان
 دیگر برآمد مثل پیغمبر است که مردم را براه حق میخواند و مثل آن تخم که در شرف کرم می افتد و با شایه مثل حجت است و آن چو بجهای
 سر از جلیجلی
 تخمهای آن مرغ
 نازد مثل آن بجهای که
 غیب پیغمبر است
 چو بجهای آن مرغ
 اجابت دعوت الهی
 نمائی پیغمبران
 فرموده اند و شایه
 و بداند نفیست
 مردم که از پی
 سخن دهند و از پی
 کندی آنها را
 فرستاده و لیکن
 علم الهی که از
 کران و شایه
 علوم الهی چنانچه
 مانند سوادهای
 چو بجهای آن
 کرده و دل ایشان
 نفسان پندارنده
 که از آن هیچ
 اجابت کند
 چیزی شنیده
 بگویند چو بجهای دیگر برسانند پس چو بجهای آن چون صدایش شنیدند از پی آن رفتند و چو بجهای آن را از دیگر بجهای
 الفت گرفتند بودند چو بجهای آن از پی ایشان رفتند و بعضی که الفت نداشتند از پی آنها نرفتند و چون قدم بخت فرزند بسیار
 داشت چو بجهای خود و چو بجهای دیگر از آن چو بجهای آن آمد بودند و نام خود کردند و با خود الفت داد و همچنین
 پیغمبران دعوت الهی را بر مردم عرض می نمایند اهل حجت و عقل اجابت ایشان می نمایند پس مثل آن مرغ که از در درختان
 دیگر برآمد مثل پیغمبر است که مردم را براه حق میخواند و مثل آن تخم که در شرف کرم می افتد و با شایه مثل حجت است و آن چو بجهای
 سر از جلیجلی
 تخمهای آن مرغ
 نازد مثل آن بجهای که
 غیب پیغمبر است
 چو بجهای آن مرغ
 اجابت دعوت الهی
 نمائی پیغمبران
 فرموده اند و شایه
 و بداند نفیست
 مردم که از پی
 سخن دهند و از پی
 کندی آنها را
 فرستاده و لیکن
 علم الهی که از
 کران و شایه
 علوم الهی چنانچه
 مانند سوادهای
 چو بجهای آن
 کرده و دل ایشان
 نفسان پندارنده
 که از آن هیچ
 اجابت کند
 چیزی شنیده
 بگویند چو بجهای دیگر برسانند پس چو بجهای آن چون صدایش شنیدند از پی آن رفتند و چو بجهای آن را از دیگر بجهای

بگویند چو بجهای خود و چو بجهای دیگر برسانند پس چو بجهای آن چون صدایش شنیدند از پی آن رفتند و چو بجهای آن را از دیگر بجهای
 الفت گرفتند بودند چو بجهای آن از پی ایشان رفتند و بعضی که الفت نداشتند از پی آنها نرفتند و چون قدم بخت فرزند بسیار
 داشت چو بجهای خود و چو بجهای دیگر از آن چو بجهای آن آمد بودند و نام خود کردند و با خود الفت داد و همچنین
 پیغمبران دعوت الهی را بر مردم عرض می نمایند اهل حجت و عقل اجابت ایشان می نمایند پس مثل آن مرغ که از در درختان
 دیگر برآمد مثل پیغمبر است که مردم را براه حق میخواند و مثل آن تخم که در شرف کرم می افتد و با شایه مثل حجت است و آن چو بجهای
 سر از جلیجلی
 تخمهای آن مرغ
 نازد مثل آن بجهای که
 غیب پیغمبر است
 چو بجهای آن مرغ
 اجابت دعوت الهی
 نمائی پیغمبران
 فرموده اند و شایه
 و بداند نفیست
 مردم که از پی
 سخن دهند و از پی
 کندی آنها را
 فرستاده و لیکن
 علم الهی که از
 کران و شایه
 علوم الهی چنانچه
 مانند سوادهای
 چو بجهای آن
 کرده و دل ایشان
 نفسان پندارنده
 که از آن هیچ
 اجابت کند
 چیزی شنیده
 بگویند چو بجهای دیگر برسانند پس چو بجهای آن چون صدایش شنیدند از پی آن رفتند و چو بجهای آن را از دیگر بجهای
 الفت گرفتند بودند چو بجهای آن از پی ایشان رفتند و بعضی که الفت نداشتند از پی آنها نرفتند و چون قدم بخت فرزند بسیار
 داشت چو بجهای خود و چو بجهای دیگر از آن چو بجهای آن آمد بودند و نام خود کردند و با خود الفت داد و همچنین
 پیغمبران دعوت الهی را بر مردم عرض می نمایند اهل حجت و عقل اجابت ایشان می نمایند پس مثل آن مرغ که از در درختان
 دیگر برآمد مثل پیغمبر است که مردم را براه حق میخواند و مثل آن تخم که در شرف کرم می افتد و با شایه مثل حجت است و آن چو بجهای
 سر از جلیجلی
 تخمهای آن مرغ
 نازد مثل آن بجهای که
 غیب پیغمبر است
 چو بجهای آن مرغ
 اجابت دعوت الهی
 نمائی پیغمبران
 فرموده اند و شایه
 و بداند نفیست
 مردم که از پی
 سخن دهند و از پی
 کندی آنها را
 فرستاده و لیکن
 علم الهی که از
 کران و شایه
 علوم الهی چنانچه
 مانند سوادهای
 چو بجهای آن
 کرده و دل ایشان
 نفسان پندارنده
 که از آن هیچ
 اجابت کند
 چیزی شنیده
 بگویند چو بجهای دیگر برسانند پس چو بجهای آن چون صدایش شنیدند از پی آن رفتند و چو بجهای آن را از دیگر بجهای

تاد برجات ابدی و نجات دائمی نیست مگر با ایمان و اعمال صالحه و نیات حسنه پرا نندیشید و تفکر نمایند ای آدشاهای کریمه ای
 انجا بر و اشارت دواچه بشید بد و بر پهرین بد از شراب خوردن و زنا کردن و سایر اعمال قبیحه که حقیقتا از آلهای فرموده و دلهای
 خود را از صفات ذمیه ظاهر و مصفا کرده اند پس از انجا سفر کرده بشهرهای بسیار در رفت و مرد مرگ بسیار و هدایت فرمود تا آخر
 زمین کثیر را آباد کرده تمام مردم انولات را هدایت نمود و در انجا ناندنا انکار احش در رسید و روح پاکش از بدن حاکم مفا
 نموده به عالم قدس پیوست و قبل از فوتش شاکری از کردهای خود را طلبید که او را باید میکنند و در حدیث آن بزرگوار در علم
 و عمل کامل کرده بود و وصیت کرده گفت برو از روح من به عالم قدس نزدیک شده باید که فرایض الهی را در میان خود حافظت نماید
 و از حق بیاطل میل نکند پس فرمود که برای عقیق او عمارتی بسازد و سر خود را بجانب کذا باشد
 و پاهای خود را بجانب مشرق دانا کرد و بعد از وفات رحلت فرموده ده
 بسم الله و تاسید السعید الاربین الکتاب الموسوم به العالی
 بید مؤلفه المستهام : ابن عبد الرسول
 التحسین محمد المذوق بالحس احسن الله
 حاله محمد و آل علیه السلام و تسلام
 اللهم اجعل ثوابه
 من اخیرا

وقت کتبه بنامه عمومی حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی ارد
 قسم
 بهین ۱۳۵۳ هـ ش

لا انا لی و هرزه کرد شدی مدتی با تو عشق ورزیدم بکسی از لب نوشیدم از تو چون نقد چای دیدم
 از تو گمان ترا پسندیدم آخر هفت شب اجلاوت اینچنین آمد برون ز غلاف کی گمان داشتم که آنی کار
 ننگ و ناموس را می بکار هم چو رویشی و یاده کنار ساده زوئی و یاده چکار گاش هرگز بنستی نبود ل
 بتو هرگز نکستی مایل سیاه چون دیده حجاب دیدم با هر کس نشست و گفت و شد چشم بکار روی او را دید
 عشق با او نتوان ورزید ننگ عشق است با هر چاکر عشق پاکست طاق ابوی طره بخت بجز جلد و زرق
 مردانجا و کردی غرت کس و آنکس زیکدیگر کن ذرت بکند از پیش بوالهوس چون یار هر کس مشور بپیش
 کج من با و کردی میلغری بوالهوس کیت کن تو کرد کام با تو آید برهنه در حجام او چه حد داشت کن تو کرد حجام
 بنشین و بجز کردت را هر دره عشق کجا و دلام کس چون تو صیدی کجا و دلام با چنین کاجوی و مطلب دو
 کشق و کشیدت نه نکوت و نه چون باده رفت در دلت بقیه برین چنانکه عادت است داروی پیر شنی بکار کند
 من نکوی و کردی کار کند هر چه من گفت نه پذیرفته چون کل از تاب باده بپیکته با حق و چار و چمن خفته
 ننگ و ناموس را دغا گفته هم چو این زمان فشانست کوشه با جلد بر توانست در موی چمن بشالار نه
 با هر بختان سفلر نوشی غافلی اینچنین ز خود شاک واقف خویش باش که نمی یکس پوشهای میدانی
 در کین تواند تا دانه این هوس بیشکان کام طلب هر دو شاد دل تو شکر لب اگر وی چنین بین طرب
 میکی جام باده شب هرب هر آلوده گفت تویی بی باک چون توان کرد حفظ را از با ش کد بریز غیر استادی
 هر کس را برون فشانادی باده خوردی و مست افتادی خوشین را بدست و دادی با تو ای بیچاره که نکرد
 هر چه بخواست از کجا کردی تو که بخواره و باده پرست مری چون بیار دست بیت نقل و دی و توان تا غم هفت
 میتوان خفت پیش نام مست رخ زدی و فرود حجام ده غیرت عشق رفت کام ده بالک باده در داغ مکن
 رو کشت چار داغ مکن و دردی ز پیل سراغ مکن بجز راه چو لاله داغ مکن اگر بکار مگو سهلات
 رفتن چون نوبی درو چاک ز پیل منزل خطرناکت مکن لوطیان نه با کست غنچه کجا و دود چو کپاک
 و نه با چا حسابا با کست مکن ای با استیلاست میل معقولان نه و میل هر بی با بیان ساده مکن
 و کوی میل جام باده مکن در داد و ستد کتله مکن بنوعی است این را داده مکن نو چا دلیران شهر کجا
 نه که راضی شوی این سودا من بخاره مردم از اسواس که تو خود را لیرا نداری پاس حسن خود را از کس مگیر قیاس
 گفتند که خوشین بشناس که اگر با فرشته مقرون نه صرنا و میرد تو مغرور نه رخن خوی همیشه کس جهانند
 با تو این نیکوئی نخواهد ماند حسن چون بیخ نره و افشاند آیه پاس بر تو خواهم خواند بتو یک تیر ویشی ماند
 که بیک جوکس از تو نشاند بیک و سالی که هر یکم و پیش افتاب دخت بپند ویش نظر حرا فکند پس و پیش
 کس ز پنی بغیر را بر خویش چون بشناسان شوی نزار سق همچو شمع از شمع زواید و دود حسن بیای نیست چون بدی
 چند این که برون خود بیعت لشکر ویش تا بخورد بیعت چون مکن کرد حسن شیرین همچو زکری که قصد مردم کند

ناکمان بر سرست هر کس کند که غرض بود و بدست مویبت زنگ سان کرد این رویت هر کس عیب روی نیکویت
 همچو دیش آورد بدست از زمان قدر بنده میدانم میکی دیش از پیشا نه که بیای خاطر ترا آورد
 رفت و بوسه بدست که سپهر دین در شنی و نری از حد بد پیش ازین غم می توان خورد آنچه کفتم ترا هنوز کم است
 هر چه خواهی کن مرا به نیت محبتی را در عهد تو ای بکار لبش لبش عهد که بیکش و بیکش
 بر طمان صغیر آورد و مست زین چرخ زین سپهر من چون تو کردی به ام حیدر سلطان با تیان حیدر
 دیگر نزد هیچ مطلق خاطر که کفتم با تو بوند دور از تو خلی خفته نیست پیش ازین بلان کفتم نیست
 و زینش تو راه رفتم نیست هر کس از بیابان کند طالهوس تو کس نیا موت بر وانه بجز خوشین خوش
 عشق اول و چشم غل بر دشت شوق آمد و بیج جبر بکشد دو طمان تو نیا و افتاده است کین حسن عذاب کس نداد است
 دو هیچ زمانه نداد است ناله و ناله چون تو غم نه ای چشم و داغ دیدی خون رنجه میکی هم
 این چو کردی بر تلک وین صبر که میکی تلخند هر خطه بر باده دود خراب و جزع می کند سود
 افکارم و معنی چنان بود بی چنین که آری چند دل زنت و عیان طاف است سیل آلوده می تواند است
 من نیتم را کس دیگر مست آورد و بیکار و دست خود هر تو کار سر همت من رفت تا قیامت
 با و است بگویند من نیت و آن در ده قران کوه الموند دل در طلب تو رفت و دین جان نیش طبع کین بقیم
 مستوجب این و پیش ازین باشد که چه هم هر که است آن ماه و دهفته در نقایات یا حوری دوست در خطایات
 آن و سیر بر و آن دل کش چون قریح بر آفتاب است ای شهر و شهر و قنبر حیل فی منظره الهام و اللیل
 هر کس بیکد بصورت میل در صورت آدمی و ابیات که تو ایها اسیر بر که تو عینی و نا تقیر بر
 که تو بوزک و ما حقیقیر دلای و دستان ثوابات سیلاب ز سر گذشت یا با را زانرا زده بر سر جفا را
 بازای که از غم تو ما را جیمی و مرار قطره آب است ای داروی دلپذیر دردم افزار بر بند کیت کدوم
 دانی که من از تو بر نکردم چندانکه خطا کنی صواب است ای روی تو زان شب بختی حله بر ننگ لب کانی
 کفتم بزم بر آتش کپه وین آتش دل بجای آبت ای سرور و آن کلین نو مرطالت و افتاب پوق
 بشان و بده بگو و بشو بشما چینی نه وقت خوابت ای که سحر کردی تو حرم خود سیر می شوی ز مردم
 آبیای زمان مثال کندم وین دور ناک چو آسایات تنیدی ویدی و دشت خوئی چندانکه می کنی نکوئی
 فرمان بریت هر چه کوئی جان بر لب و کوش بر خطاب سعدی تو ز مردم و صلا و ناکان زنی و قرب جوئی
 ای تشنه چو چند کوئی کاین ره که می روی سرایات و زو کب بند می که کجی با وقت خوش آن بود که سلطان
 بوده نین بود در ایوان بود نهالی بری از شاخ و برگ سر بر از میدان حسن ناکر بکوشی بر سائیده بود
 بلبل عشق بر گلستان حسن سر زنتی دور نیکنده بود تیغ زن غزه بفرمان حسن آه آن دم که بیای جنان
 جلوه خرامید میدان حسن عریه افتاد بدینا احشیم ناز و راجحت بدان حسن داد ننگم بشکر چا شبنم

۱۲۸۵۲

تذکره...

الکواکب	فصل	نصف	رُفَع	عُظای	تَمَس	مَدَج	رُشِق	زَیْب
بسی هفتا	۶	ط	ا	ب	۶	۱	۴	۴
دو هفتا	۵	۷	ا	ج	۵	۲	۵	۵
سه هفتا	۴	۸	ا	د	۴	۳	۶	۴
چهار هفتا	۳	۹	ا	ه	۳	۴	۷	۳
پنج هفتا	۲	۱۰	ا	و	۲	۵	۸	۲
شش هفتا	۱	۱۱	ا	ز	۱	۶	۹	۱
هفت هفتا	۰	۱۲	ا	ح	۰	۷	۱۰	۰
هشت هفتا	۰	۱۳	ا	ط	۰	۸	۱۱	۰
نُه هفتا	۰	۱۴	ا	د	۰	۹	۱۲	۰
ده هفتا	۰	۱۵	ا	ر	۰	۱۰	۱۳	۰
یازده هفتا	۰	۱۶	ا	ز	۰	۱۱	۱۴	۰
بیست هفتا	۰	۱۷	ا	ح	۰	۱۲	۱۵	۰
بیست و یک هفتا	۰	۱۸	ا	ط	۰	۱۳	۱۶	۰
بیست و دو هفتا	۰	۱۹	ا	د	۰	۱۴	۱۷	۰
بیست و سه هفتا	۰	۲۰	ا	ر	۰	۱۵	۱۸	۰
بیست و چهار هفتا	۰	۲۱	ا	ز	۰	۱۶	۱۹	۰
بیست و پنج هفتا	۰	۲۲	ا	ح	۰	۱۷	۲۰	۰
بیست و شش هفتا	۰	۲۳	ا	ط	۰	۱۸	۲۱	۰
بیست و هفت هفتا	۰	۲۴	ا	د	۰	۱۹	۲۲	۰
بیست و هشت هفتا	۰	۲۵	ا	ر	۰	۲۰	۲۳	۰
بیست و نه هفتا	۰	۲۶	ا	ز	۰	۲۱	۲۴	۰
بیست و ده هفتا	۰	۲۷	ا	ح	۰	۲۲	۲۵	۰
بیست و یازده هفتا	۰	۲۸	ا	ط	۰	۲۳	۲۶	۰
بیست و چهار هفتا	۰	۲۹	ا	د	۰	۲۴	۲۷	۰
بیست و پنج هفتا	۰	۳۰	ا	ر	۰	۲۵	۲۸	۰
بیست و شش هفتا	۰	۳۱	ا	ز	۰	۲۶	۲۹	۰
بیست و هفت هفتا	۰	۳۲	ا	ح	۰	۲۷	۳۰	۰
بیست و هشت هفتا	۰	۳۳	ا	ط	۰	۲۸	۳۱	۰
بیست و نه هفتا	۰	۳۴	ا	د	۰	۲۹	۳۲	۰
بیست و ده هفتا	۰	۳۵	ا	ر	۰	۳۰	۳۳	۰
بیست و یازده هفتا	۰	۳۶	ا	ز	۰	۳۱	۳۴	۰
بیست و چهار هفتا	۰	۳۷	ا	ح	۰	۳۲	۳۵	۰
بیست و پنج هفتا	۰	۳۸	ا	ط	۰	۳۳	۳۶	۰
بیست و شش هفتا	۰	۳۹	ا	د	۰	۳۴	۳۷	۰
بیست و هفت هفتا	۰	۴۰	ا	ر	۰	۳۵	۳۸	۰
بیست و هشت هفتا	۰	۴۱	ا	ز	۰	۳۶	۳۹	۰
بیست و نه هفتا	۰	۴۲	ا	ح	۰	۳۷	۴۰	۰
بیست و ده هفتا	۰	۴۳	ا	ط	۰	۳۸	۴۱	۰
بیست و یازده هفتا	۰	۴۴	ا	د	۰	۳۹	۴۲	۰
بیست و چهار هفتا	۰	۴۵	ا	ر	۰	۴۰	۴۳	۰
بیست و پنج هفتا	۰	۴۶	ا	ز	۰	۴۱	۴۴	۰
بیست و شش هفتا	۰	۴۷	ا	ح	۰	۴۲	۴۵	۰
بیست و هفت هفتا	۰	۴۸	ا	ط	۰	۴۳	۴۶	۰
بیست و هشت هفتا	۰	۴۹	ا	د	۰	۴۴	۴۷	۰
بیست و نه هفتا	۰	۵۰	ا	ر	۰	۴۵	۴۸	۰
بیست و ده هفتا	۰	۵۱	ا	ز	۰	۴۶	۴۹	۰
بیست و یازده هفتا	۰	۵۲	ا	ح	۰	۴۷	۵۰	۰
بیست و چهار هفتا	۰	۵۳	ا	ط	۰	۴۸	۵۱	۰
بیست و پنج هفتا	۰	۵۴	ا	د	۰	۴۹	۵۲	۰
بیست و شش هفتا	۰	۵۵	ا	ر	۰	۵۰	۵۳	۰
بیست و هفت هفتا	۰	۵۶	ا	ز	۰	۵۱	۵۴	۰
بیست و هشت هفتا	۰	۵۷	ا	ح	۰	۵۲	۵۵	۰
بیست و نه هفتا	۰	۵۸	ا	ط	۰	۵۳	۵۶	۰
بیست و ده هفتا	۰	۵۹	ا	د	۰	۵۴	۵۷	۰
بیست و یازده هفتا	۰	۶۰	ا	ر	۰	۵۵	۵۸	۰
بیست و چهار هفتا	۰	۶۱	ا	ز	۰	۵۶	۵۹	۰
بیست و پنج هفتا	۰	۶۲	ا	ح	۰	۵۷	۶۰	۰
بیست و شش هفتا	۰	۶۳	ا	ط	۰	۵۸	۶۱	۰
بیست و هفت هفتا	۰	۶۴	ا	د	۰	۵۹	۶۲	۰
بیست و هشت هفتا	۰	۶۵	ا	ر	۰	۶۰	۶۳	۰
بیست و نه هفتا	۰	۶۶	ا	ز	۰	۶۱	۶۴	۰
بیست و ده هفتا	۰	۶۷	ا	ح	۰	۶۲	۶۵	۰
بیست و یازده هفتا	۰	۶۸	ا	ط	۰	۶۳	۶۶	۰
بیست و چهار هفتا	۰	۶۹	ا	د	۰	۶۴	۶۷	۰
بیست و پنج هفتا	۰	۷۰	ا	ر	۰	۶۵	۶۸	۰
بیست و شش هفتا	۰	۷۱	ا	ز	۰	۶۶	۶۹	۰
بیست و هفت هفتا	۰	۷۲	ا	ح	۰	۶۷	۷۰	۰
بیست و هشت هفتا	۰	۷۳	ا	ط	۰	۶۸	۷۱	۰
بیست و نه هفتا	۰	۷۴	ا	د	۰	۶۹	۷۲	۰
بیست و ده هفتا	۰	۷۵	ا	ر	۰	۷۰	۷۳	۰
بیست و یازده هفتا	۰	۷۶	ا	ز	۰	۷۱	۷۴	۰
بیست و چهار هفتا	۰	۷۷	ا	ح	۰	۷۲	۷۵	۰
بیست و پنج هفتا	۰	۷۸	ا	ط	۰	۷۳	۷۶	۰
بیست و شش هفتا	۰	۷۹	ا	د	۰	۷۴	۷۷	۰
بیست و هفت هفتا	۰	۸۰	ا	ر	۰	۷۵	۷۸	۰
بیست و هشت هفتا	۰	۸۱	ا	ز	۰	۷۶	۷۹	۰
بیست و نه هفتا	۰	۸۲	ا	ح	۰	۷۷	۸۰	۰
بیست و ده هفتا	۰	۸۳	ا	ط	۰	۷۸	۸۱	۰
بیست و یازده هفتا	۰	۸۴	ا	د	۰	۷۹	۸۲	۰
بیست و چهار هفتا	۰	۸۵	ا	ر	۰	۸۰	۸۳	۰
بیست و پنج هفتا	۰	۸۶	ا	ز	۰	۸۱	۸۴	۰
بیست و شش هفتا	۰	۸۷	ا	ح	۰	۸۲	۸۵	۰
بیست و هفت هفتا	۰	۸۸	ا	ط	۰	۸۳	۸۶	۰
بیست و هشت هفتا	۰	۸۹	ا	د	۰	۸۴	۸۷	۰
بیست و نه هفتا	۰	۹۰	ا	ر	۰	۸۵	۸۸	۰
بیست و ده هفتا	۰	۹۱	ا	ز	۰	۸۶	۸۹	۰
بیست و یازده هفتا	۰	۹۲	ا	ح	۰	۸۷	۹۰	۰
بیست و چهار هفتا	۰	۹۳	ا	ط	۰	۸۸	۹۱	۰
بیست و پنج هفتا	۰	۹۴	ا	د	۰	۸۹	۹۲	۰
بیست و شش هفتا	۰	۹۵	ا	ر	۰	۹۰	۹۳	۰
بیست و هفت هفتا	۰	۹۶	ا	ز	۰	۹۱	۹۴	۰
بیست و هشت هفتا	۰	۹۷	ا	ح	۰	۹۲	۹۵	۰
بیست و نه هفتا	۰	۹۸	ا	ط	۰	۹۳	۹۶	۰
بیست و ده هفتا	۰	۹۹	ا	د	۰	۹۴	۹۷	۰
بیست و یازده هفتا	۰	۱۰۰	ا	ر	۰	۹۵	۹۸	۰
بیست و چهار هفتا	۰	۱۰۱	ا	ز	۰	۹۶	۹۹	۰
بیست و پنج هفتا	۰	۱۰۲	ا	ح	۰	۹۷	۱۰۰	۰
بیست و شش هفتا	۰	۱۰۳	ا	ط	۰	۹۸	۱۰۱	۰
بیست و هفت هفتا	۰	۱۰۴	ا	د	۰	۹۹	۱۰۲	۰
بیست و هشت هفتا	۰	۱۰۵	ا	ر	۰	۱۰۰	۱۰۳	۰
بیست و نه هفتا	۰	۱۰۶	ا	ز	۰	۱۰۱	۱۰۴	۰
بیست و ده هفتا	۰	۱۰۷	ا	ح	۰	۱۰۲	۱۰۵	۰
بیست و یازده هفتا	۰	۱۰۸	ا	ط	۰	۱۰۳	۱۰۶	۰
بیست و چهار هفتا	۰	۱۰۹	ا	د	۰	۱۰۴	۱۰۷	۰
بیست و پنج هفتا	۰	۱۱۰	ا	ر	۰	۱۰۵	۱۰۸	۰
بیست و شش هفتا	۰	۱۱۱	ا	ز	۰	۱۰۶	۱۰۹	۰
بیست و هفت هفتا	۰	۱۱۲	ا	ح	۰	۱۰۷	۱۱۰	۰
بیست و هشت هفتا	۰	۱۱۳	ا	ط	۰	۱۰۸	۱۱۱	۰
بیست و نه هفتا	۰	۱۱۴	ا	د	۰	۱۰۹	۱۱۲	۰
بیست و ده هفتا	۰	۱۱۵	ا	ر	۰	۱۱۰	۱۱۳	۰
بیست و یازده هفتا	۰	۱۱۶	ا	ز	۰	۱۱۱	۱۱۴	۰
بیست و چهار هفتا	۰	۱۱۷	ا	ح	۰	۱۱۲	۱۱۵	۰
بیست و پنج هفتا	۰	۱۱۸	ا	ط	۰	۱۱۳	۱۱۶	۰
بیست و شش هفتا	۰	۱۱۹	ا	د	۰	۱۱۴	۱۱۷	۰
بیست و هفت هفتا	۰	۱۲۰	ا	ر	۰	۱۱۵	۱۱۸	۰
بیست و هشت هفتا	۰	۱۲۱	ا	ز	۰	۱۱۶	۱۱۹	۰
بیست و نه هفتا	۰	۱۲۲	ا	ح	۰	۱۱۷	۱۲۰	۰
بیست و ده هفتا	۰	۱۲۳	ا	ط	۰	۱۱۸	۱۲۱	۰
بیست و یازده هفتا	۰	۱۲۴	ا	د	۰	۱۱۹	۱۲۲	۰
بیست و چهار هفتا	۰	۱۲۵	ا	ر	۰	۱۲۰	۱۲۳	۰
بیست و پنج هفتا	۰	۱۲۶	ا	ز	۰	۱۲۱	۱۲۴	۰
بیست و شش هفتا	۰	۱۲۷	ا	ح	۰	۱۲۲	۱۲۵	۰
بیست و هفت هفتا	۰	۱۲۸	ا	ط	۰	۱۲۳	۱۲۶	۰
بیست و هشت هفتا	۰	۱۲۹	ا	د	۰	۱۲۴	۱۲۷	۰
بیست و نه هفتا	۰	۱۳۰	ا	ر	۰	۱۲۵	۱۲۸	۰
بیست و ده هفتا	۰	۱۳۱	ا	ز	۰	۱۲۶	۱۲۹	۰
بیست و یازده هفتا	۰	۱۳۲	ا	ح	۰	۱۲۷	۱۳۰	۰
بیست و چهار هفتا	۰	۱۳۳	ا	ط	۰	۱۲۸	۱۳۱	۰
بیست و پنج هفتا	۰	۱۳۴	ا	د	۰	۱۲۹	۱۳۲	۰
بیست و شش هفتا	۰	۱۳۵	ا	ر	۰	۱۳۰	۱۳۳	۰
بیست و هفت هفتا	۰	۱۳۶	ا	ز	۰	۱۳۱	۱۳۴	۰
بیست و هشت هفتا	۰	۱۳۷	ا	ح	۰	۱۳۲	۱۳۵	۰
بیست و نه هفتا	۰	۱۳۸	ا	ط	۰	۱۳۳	۱۳۶	۰
بیست و ده هفتا	۰	۱۳۹	ا	د	۰	۱۳۴	۱۳۷	۰
بیست و یازده هفتا	۰	۱۴۰	ا	ر	۰	۱۳۵	۱۳۸	۰
بیست و چهار هفتا	۰	۱۴۱	ا	ز	۰	۱۳۶	۱۳۹	۰
بیست و پنج هفتا	۰	۱۴۲	ا	ح	۰	۱۳۷	۱۴۰	۰
بیست و شش هفتا	۰	۱۴۳	ا	ط	۰	۱۳۸	۱۴۱	۰
بیست و هفت هفتا	۰	۱۴۴	ا	د	۰	۱۳۹	۱۴۲	۰
بیست و هشت هفتا	۰	۱۴۵	ا	ر	۰	۱۴۰	۱۴۳	۰
بیست و نه هفتا	۰	۱۴۶	ا	ز	۰	۱۴۱	۱۴۴	۰
بیست و ده هفتا	۰	۱۴۷	ا	ح	۰	۱۴۲	۱۴۵	۰
بیست و یازده هفتا	۰	۱۴۸	ا	ط	۰	۱۴۳	۱۴۶	۰
بیست و چهار هفتا	۰	۱۴۹	ا	د	۰	۱۴۴	۱۴۷	۰
بیست و پنج هفتا	۰	۱۵۰	ا	ر	۰	۱۴۵	۱۴۸	۰
بیست و شش هفتا	۰	۱۵۱	ا	ز	۰	۱۴۶	۱۴۹	۰
بیست و هفت هفتا	۰	۱۵۲	ا	ح	۰	۱۴۷	۱۵۰	۰
بیست و هشت هفتا	۰	۱۵۳	ا	ط	۰	۱۴۸	۱۵۱	۰
بیست و نه هفتا	۰	۱۵۴	ا	د	۰	۱۴۹	۱۵۲	۰
بیست و ده هفتا	۰	۱۵۵	ا	ر	۰	۱۵۰	۱۵۳	۰
بیست و یازده هفتا	۰	۱۵۶	ا	ز	۰	۱۵۱	۱۵۴	۰
بیست و چهار هفتا	۰	۱۵۷	ا	ح	۰	۱۵۲	۱۵۵	۰
بیست و پنج هفتا	۰	۱۵۸	ا	ط	۰	۱۵۳	۱۵۶	۰
بیست و شش هفتا	۰	۱۵۹	ا	د	۰	۱۵۴	۱۵۷	۰
بیست و هفت هفتا	۰	۱۶۰	ا	ر	۰	۱۵۵	۱۵۸	۰
بیست و هشت هفتا	۰	۱۶۱	ا	ز	۰	۱۵		

۲۷۴

[illegible]

واحد بالغ أيضاً القردان في ضربا احداً منهن في الاخر صك غش وجنون وهو القرد الثالث ثم ضربا الاربعة في القرد الثالث
حوا واثان وعشرون وهو الحد الخامس واثنا عشر في الاربعة في جميع القرد من الاول والثاني فصلا ربعة وشون دنانير على ذلك
بلغ ما في ثمانية اربعة وثمانين وهو العدد الثاني من الخبايا وقد اوردنا هذا المثال مع مثال اخر في جدولنا لبيان كيف يكون دستور الخبايا
ارادة ذلك وهو هذا واستخرج اجزاء كل واحد من الخبايا من الاضغان اما اجزاء العدد الاثنا عشر في الواحد فهو الواحد ونسبة اربعة الاربعة

[illegible]

ملازم کاتبه
مندی
و کسر قش از این تمییز
ملازم کلیم و قش و قشتم

[illegible][illegible]

نقد و شرح

بعض ضايفه في شرحه وكذا نقلها الى هـ مشرقا واما ان كان من قبله فليكن مطلقا كما في بعضه واما ان كان من قبله فليكن مطلقا كما في بعضه

بعض ان يقال ان كل ما يشترط في كونه من قبله فليكن مطلقا كما في بعضه واما ان كان من قبله فليكن مطلقا كما في بعضه

والا لادارة لوفع ان عامله كذا لا يحل الا في كونه من قبله فليكن مطلقا كما في بعضه واما ان كان من قبله فليكن مطلقا كما في بعضه

انها لها والناثب سوء بانظر الى التذليل وودى ان بعض راي في مناسه اذ كتب على طرفه وافتق على الجار وديا فلا

فوائد

لثنا ولا فائدة في انما انت في سلم كوا ان الحرف في الجاهل اعلمه وكذا نقلها الى هـ مشرقا واما ان كان من قبله فليكن مطلقا كما في بعضه

بعض ان يقال ان كل ما يشترط في كونه من قبله فليكن مطلقا كما في بعضه واما ان كان من قبله فليكن مطلقا كما في بعضه

والا لادارة لوفع ان عامله كذا لا يحل الا في كونه من قبله فليكن مطلقا كما في بعضه واما ان كان من قبله فليكن مطلقا كما في بعضه


انها لها والناثب سوء بانظر الى التذليل وودى ان بعض راي في مناسه اذ كتب على طرفه وافتق على الجار وديا فلا

[illegible][illegible]

نشان مذکور کرده
ضمیمه است در اول دفتر
مفصل حالات
در اول دفتر

نظران مذکور اگر دید هر
حقیقت ایشان در اول احوال
مفصل حالات حق و چنانکه

في الحكيم



خوشا آن که از بافتن سحر و روان درختان سایه بر پشت می افکند نه و چون انحصار درختانست یا لای پشت رود چون قدم بیا به اول بگذشت
جمع آن تخت بروش آساید و شوی آمد و کوهها و دها و سها بالهای خود را می کشود و در شرفها دستها بر زمین بین می گرداند و دهمای خود را
بر زمین زدند و معجز می برآید بگذشت چنین بگوید نه نا با لای پشت و چون بروی تخت فراید بگذشتان و دو کوه تاج را بر سر او بگذارد باشد

(Faint handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

[illegible]

و در زمان او پسران منقطع شدند و عزت و جلال و بزرگواری او را
پس چون نزدیک شد از آنجا که ۲۰ بار بفاصله آنجا در خواب با او می نمودند و

[illegible]

۲۴۹

[illegible][illegible][illegible]

أصبحت في الولاية حين بدت من زرع طمها الشمس اشتراها لبيبي فزاول عينيها معا فحمة ولم تفك حكم برنغ وتلا
 أن كان طمها كالحل ناهته بعد ديقها للشمس بريا فانه اذا هربت جرع النكاحات في طرب قد هربت من دم النسا
 اهرقنا نظم كاتم وكان الكاس فيهم هلال اقل شهر غايبة الشفق نظم الدور الذي خاف جوده فصننا بالهم
 والافلاك ككتكري الرياح لتفترور نظم فالواحبست فقلت ليس بضائر حبي واني منهدم فغلب السبي مشوش
 الحان خافت نظم شيد باد مطاكري برهن سروة واورد جناد دست دركون سروة ابرامد برداشت بصدلا
 كرى كورى كدستت بورد دامن سروة نظم وما اخصك في بره بتهنية اذا سلمت فكل الناس قد سلموا نظم
 اما ترى قصب الرياح لا يبره حسنا ينج دم العفوق للحاسي وعزوت خطباء الكار في غلس على نار من ورد ورون
 اسر اشعر دوما تخفين نيزك عشق است دسها دات ابتد اي جنك عشق است نظم حويز لا بازيك كذا اوى دقة
 ام حلقه ويدم حويز لا بدري دوختام فواك انم ام مرم دلينت هوزن اينقدر هست كجاء حكرى دوختام
 نيم نيم كلذار وصالنا نيم برة بام نيم بحري دوختام نيلعضم وقالوا يود الما في التي بعد ما صنعت منه انار
 وجفت مشرفة فقلت الى ان يرجع الماء فانيه ويل سوايته توت ضفادع كلك فرجة ترحة لكل بقعة نمة لكل طلاق
 فزات الصديق الاولين لا يباع بالالون نظم وما بكثير الفخل وصاحب وان عدوا واحدا لكثيره ضرب الله نارا
 اتالي روف الرقيق التاسع واسط على اعداء الاقرب التاسع نظم امير يزور واناك مدينة بنز يادة وسعادة ودوام
 واشرب فقد حل الرقيق نقابة من منظره كل بيتام محادث محل الحوادث نظم اذلت في شئ نعم فاقده فان
 نعمون على المرء واجب نظم الكيس والكاس لا ترجع امتلاها تفزع الكيس حتى تملأ الكاساه لا شاهدة في التفتيح
 مع في ذرية الشمس ما اغناك عن رطل يمل ينقي المقاييد العظم الخطرة ان يكون يده من اخلاق البراهم عشرة شجاة
 الذيك ويحقن الدجاجة وتلبس الاسد وحلة الخنزير وصبر الكلب على الجراحة وحراة الكركي وكياسة الغالب
 وحذر الغراب وغارة الذئب وسكون الهرقة من غرس حرس من الطلع الى المقطع الاستقصاء في الحسنة
 هو العشرة المحسنة مستوحش خافا في ازان كاتاب سجا بود جرح زدوى زمين زودر دشتن جيرانا
 هيمن يكون مديونة تلك هم حسد هور وونكدا اشتش من اعز نفسه اذك نلسر بينت الكرم بيتان الكرام
 نظم الامن ديك مثل الوديعه جميع امانيك فيها خديعة فلا تقتر بالذي نلت فيها ما هو الاسراب يتبعه
 اذكر العنق السوت السوتية كالكلاب السلوية فلا تان لا يعرف المهر من البرق لا يسير من ليس ولا يش
 من يتس حبيلا لا يبيد ليس من اخلاق الويس اللون العلق بالشئ المحال كمال السقي الشباب
 كلف في قصد الامور ديم وما اغف الشمس عن الشوع جدر اتم عن الحقيق فزار نظم مارت رابع
 الارض في ايامه شعورة الاطراف والاربعه فاعانت اياه من يد به على الورى فيضا كينون الزنة الوكفاة
 نظم قل للذين رجوا شفاعة احمد صلوا عليه وسلموا تسليما تاريخ تولد شاه خداد ابد صفوى سوم بم
 محمد ع فرزند محمد شاه ملها سب اول محمد آمد تاريخ وفات شاه ملها سب اول كودش فرزند ابي محي

قال تاريخ معزولي شاه خداد صفوى در دست پسر شاه عباس اول وشم تاريخ وفات شمس القاسم الخليلي فجمع
 الاحكام الايام امورا الاقل بطلا ٢ الخلافة في الكرم دون الكرم الحين ١ يرجع القاسم الى عادة القاسم بخلاف الجاني
 ٢ لا يرجع القاسم الى عادة شمسها في القاسم انها وان كان في كل هذين رايهم موعود ولا ترجع البتة الى عادة
 ولا هي والمضطرب الى الروايات ولاها وذات العادة الى التيقن الحين يدل على البلوغ بخلاف القاسم لحصولها بها
 بالحل ١ للعدة نفقني بالحين دون القاسم غالبا قبل لا شق طان يكون بين الحين والقاسم اقل الطرفين
 بخلاف الحينيين وما سوى ذلك من الاحكام فما سوا فيه من واجب وحرام ومكروه ومندوب والفساد
 سواء الا في الشيء مفصلات السور من سورة محمد ١٢ الى آخر القرآن فطوال اليم ومتوطاة الى والتحق و
 فصار الى آخر القرآن سمي مفصلا لكثرة الفصول بين السور وفي القاسم الفضل من الحجات الى آخره على
 الاصح ومن الجاشقا والقتال او كان الى الامم اجمع جميع علماء الاسلام على كون الصلوة في المكان العسوب
 حراما ثم ان يكون الصلوة واجبة او مستحبة لكونها نعمة فاني ملك الغيوب اذنه ولا اذن الشرع فكلما
 كك فهو حرام بالصوم والاجاع بل والقروية من الذين فلا بد ان يكون ملوكا عينا او متعنا او اذنا
 فيه شرعا واجمع الاصحاب والمعتزلة على بطلانها ايضا اذ كان غير ملوك ولا مازون فيه شرعا واما الاشياء
 فكلوا نجسها وان كانت حلالا عندهم ايضا لانهم يجوزون كون الفعل الواحد الشخص الذي هو جزئي حقيقة مطلوبا
 من جهة ومبغوضا من جهة لما في من اجتماع الطوار المغرض في الخياطة في المكان الذي هي الولي من كون عبدا
 المامو وبخاطة ثوبه فيه بان قال له اخطي ثوبا كذا ولا تكن في مكان كذا فافا تقى اخطا في ذلك المكان
 وهذا الفعلة منهم لان متعلق الامر هنا الثوب المحيطة بالخياطة وان علقه عليها لفظا فالوجوب المفهوم منه
 وجوب توصلي لا منقطع المسألة الى ذلك الحج وهذا الوجوب يجمع مع الحرمة اتفاقا لانه وجوب شرطي
 وتوصلي لانه وجوب شرعي ومطلوب بنفسه والوجوب الشرطي والتوصلي لا مطلوبة فيه ولذا وقع النزاع
 في ان مقدمة الواجب المطلق واجب ام لا واما الجزئي الحقيقي الذي هو مطلوب واقفا كيف يمكن ان يكون مبغوضا
 حين ما هو مطلوب مقربا حين ما هو مبغوض ومبعدا حين ما هو مقرب مبرها حين ما هو غير مبغوض حين ما
 هو مبغوض وان كانا من جهتين متعديتين لان المهمة ان كانت تعيلية فنزوي ان الجزئي الحقيقي لا يمكن
 يكون مطلوب المحصول حين ما هو مبغوض المحصول وبالعكس وان كان لكل علة اذ لا يوشعلة المطلوبة حين
 تاثير علة المغرضية وبالعكس لان الحاصل في الواقع اما مطلوبة المحصول او مبغوضية المحصول واما حصولها
 معاني وقت واحد بالنسبة الى الجزئي الحقيقي فقال بالبدية فان قلت الامر كذا ذكرت اذا كانت المهمة
 تعيلية ولم يجوز ان يكون المهمة تعيلية قلت الكلام انما هو بالنسبة الى ما صدر عن المكلف في مقام
 الامتنال وهو جزئي حقيقي بسيط لا تركيب فيه اذ لا يصح اذ لا يصح رمناه الانيام وتعود والحق او
 يجوز دمع اذكار ونيت وهذا القيام مثلا ليس الموجود في الخارج الا هو من دون انقام شيء معه حق محيل

نقل قرآن
 الصلوة في المكان العسوب

غير مبغوض

[illegible]

فقلت فكيف اذنا ان لم يكن عليك بدن انك بقرة غير ذاك فقلت تعلم انك اذنت المدرك لذاتك لا غير ذاك
غير مطابق ولا باق مطابق فذا انما هو العقل والعقل فقلت ذننى فقال المست تدرك بدن انك الذى
يتصرف فيما در كما مستر لا يتبين عنه فقلت بل فقال المصول صورة شخصية ذاك وقد عرفت استعمال فقلت

[illegible]

ذاتها ولسن المدرجات كناية لا يتطمع في الإبرام والمدرج هو نفس الصورة الحاضرة لا ما خرج عن القصور وان قيل الحاضر
انتم مدرك ذلك بقصدتان واذها غائبة عن ذاتها ولا بد لها من مادة لا توجد لها جلة ما كانت الخلية الممتلئة
غائب عنها فكذلك الخلية لا يدرى لها النفس بخروجها ابتلاء الذات النفس ولو كان بخبرها كآلن كان الاذوال بداتها
أكثر واشد ولو كان تسلطها على البدن اشد كان حضورها واجراها لها اشد ثم قال اعلم ان الحال للموجود
من حيث مفهومه ولا يوجب تكثير الواجب وجوده لان كمال الموجود من حيث هو موجود ولا يوجب تكثيره فلا يمتنع و

شیخ الشراق

زمستان ۱۳۰۲

الصورم

والفكر العام على واجب الوجود يجب لئلا يمكن بالإمكان الخاص شيء عليه فوجب فيه جهة مكانية فيمكن ثم قال
فواجب الوجود محذور عن المادة وهو الوجود تحت والأشياء حاضرة على ذاتية مبدأ ابدت ليطه لان الكل لا
ذاته فلا يعيب عنه ذاته فلا يثبت أنه لو ازمع مع التجرد عن المادة هو اذراك كاتر زناه في القس ورجع الخ
في العلم كله لعدم غيبته التي التجرد عن المادة صورة كانت او غير هافا لاضافة جارة في جهة ثم وكل الثاني

ولا يخل بوجودانية وتكفي أسانيد هذا السوابق والإضافات ولوكالات لنا على عبودتنا سلطة كما على بدنا
الأدركناه كادراك البدن على سابق من على حاجة الصورة تعقيد من هذا الله بكل شيء محيط وأدراك
الوجود هو نفس المحسوس له والشيء من غير صورة ^{والمشاهد} وقال ثم قال الكيفيات في العلم هذا انتهى ^{الذوق} ما هو العلم من كليات
وحكمه اللاطيفة والحكمة بعد ذلك في هذا الكلام الطويل كان فيه شفاء العليل ورواء الغليل فاعرفت هذا فاعلم

ان الحقيقين من المتأخرين لاذهوا الى ان علمه تعالى سوا ما هو محصور وذاته علمه لا يوصل الى تصور ذاته
وظآن حضور الاشياء انما يمكن حين وجودها لا قبلها ولا بد ان اخياه ايم من العلم قبل الوجود واضطر والاشياء
عليه احد هاء علم على الجمال هو عين ذاته ثم مقدمه على كافة الوجودات وتقريره ان ذاته علمه لما كان بذاته
الفيض ان جميع الموجودات عنه وكان علمه لذاته الذي هو عين ذاته علة لعلمه بجميع الموجودات وانكشافها

له ولا حاجة لى ذلك المار معاً ونذكره بل انكشافاً للذات من الجاهل بالانكشافات وكان نسبة علمه بآياته
الى العلم بجميع الموجودات المستكشفة به وانها كنية ملكة العالم فى ملكة استخراج العلوم المفصلة الى تلك العلوم
وكان تلك الكنية فى علم الجاهل بالجميع العلوم المفصلة لها فى علمه تعالى بالجميع العلوم المتعلقة بذوات الانبياء واصحابها
والفاضة عن ذاته ثم كان ذلك قد ظهر فى محله ان لفافات بين الابرار والفقير ليس الا فى جوى الادراك الى ذات الملك

فلو كان علمه بمذاته علما ايا جميع الموجودات لم يكن ذناته كالمفاتيح علمه بذاته عين تلك الموجودات واصوره عليه
مطابقة لتلك الموجودات وذلك بغير بالذات تلك الامكان ذاته متممها، لفيضان جميع الموجودات وكان علمه بذاته
مبدا العلم لجميع الموجودات حتى بذاته علما ايا تلك الموجودات بمجان تلك العلاقة كيان الالة المذكور علمه بال
بالعلوم الفعالة الحاصلة منها وهذا معنى قول بعض المحققين معنى ان عالمه يتم عبارة عن كون ذوات العلوم بربها والعلوم

ان العلم الامل صورة عليية واحدة يشتمل على الصور العلية الفعلية المحاصلة. وعند تقديره لابد من اعتبار رتبة
 علوياته ^{ثلاثة} رتبته. فترتبة العلم بجميع الموجودات يشتمل على العلم بجميع الموجودات بحيث يكون امر واحد يدخل في الامور متكثر. وهذا هو
 كلام العالم الثاني فهو العلم بوحدة وهيئة الاشياء بالاب التوحيد لا يحتمل الجارية لا في بيانها للاشياء والذي يمكن
 ان يشار به اليه ان هو العلم بوجود العلم ^{بوجود} لوجود العلة ونقصه منه فكان الوجود قد زاد عليه فاض على غيره

وجود جميع الوجودات على أنها كما كانت مجتمعة بغير أن الوجود ما هو عليه حقيقة فهو على جميع درجات
الغايبية عند المرحلة في العلم به على جميع الوجودات على أصل الأجل أن وجود العلة هو موعود جميع الوجودات الغائبة
منه لكن مبتدأة عن شواهد الكثرة في الكل ووحدة نقص جميع ذلك وتامها على يقين في موعود ما هو عليه

وعدم غلبه عن ذاته

ما علمت ان العالمين العلم يحصل منهم
 التفتيح وتلك اشارة الى العالم الاجال
 وان ايات عالم الكمال فان آثارهم يمكن
 ان يكون ايات تمام من الوحدانية
 ولا نرمحاة تباها كمالها في حق
 عن ذلك كمالها الاربعة تمامها
 هو العالم الذي هو عين ذاته هو
 كونه في حق صور الاشياء
 مقدر في فعله وهذا هو مقدر
 بهما كاتبة شرفه

دستور العمل

والممكن

الشعب

فوا به في حجة المزاج... في ذلك ان الاجسام...

والموت...

ما يدرك بعد ذلك... في بعض...

في بعض...

الماء بالليل... في كل...

في بعض...

افطمهم هلا بعض هذا القدر ^{فاجل} وان كنت قد اذنت ^{فاجل} انك عاتلة
 وانك مما لا يرى القدر ^{فاجل} وانك قد ساءت خلقه ^{فاجل} فليأمن من شياك نفسه
 وما ذفر عينا الا ^{فاجل} بهيكل في عاتل ^{فاجل} وبضة خد لا يراها ^{فاجل}
 تمتعت من لونها غير مجل ^{فاجل} تجاوزت حراس اليها ^{فاجل} على حراس الير ^{فاجل} مقتله
 اذا ما التريا في السماء ^{فاجل} تعرضت انشا الوشاح ^{فاجل} تحت قد رقت ^{فاجل} لها
 لدى الستر لا البست المتفضل ^{فاجل} نقالت بين ^{فاجل} وما ان اري ^{فاجل} تنجلي
 حربت بهاتين ^{فاجل} على اثني اذيل ^{فاجل} فلما اخبرنا ^{فاجل}
 بنا بطرخت كحقاق عفتل ^{فاجل} هضرت بفور ^{فاجل} على هضم ^{فاجل}
 مهفهفة بيضا غير مفاضة ^{فاجل} ترايا ماصقولا ^{فاجل} كبر الفانات ^{فاجل}
 غذاها من الماء غير محال ^{فاجل} ضد تبدد ^{فاجل} بنظره ^{فاجل} مفضل
 وجيد كيد اليم لير يفتش ^{فاجل} اذا هي ^{فاجل} وفرج بين ^{فاجل}
 اثبت كفن النخل المتشكل ^{فاجل} غذاء ^{فاجل} فضل ^{فاجل}
 وكش لطيف كالجيد ^{فاجل} وساف ^{فاجل} وبضعت ^{فاجل}

نوم الفيل ^{فاجل} وتطو ^{فاجل} اسان ^{فاجل}
 نصيب ^{فاجل} منار ^{فاجل} الامل ^{فاجل}
 اذا ما ^{فاجل} تلت ^{فاجل} وليس ^{فاجل}
 الارب ^{فاجل} نصيح ^{فاجل} ولي ^{فاجل}
 على ^{فاجل} فقلت ^{فاجل} وار ^{فاجل}
 الا ^{فاجل} بضح ^{فاجل} وبتر ^{فاجل}
 على ^{فاجل} واد ^{فاجل} به ^{فاجل}
 فقلت ^{فاجل} قليل ^{فاجل} كلا ^{فاجل}
 ومن ^{فاجل} قد ^{فاجل} بخر ^{فاجل}
 مكر ^{فاجل} كجل ^{فاجل} كيت ^{فاجل}
 كما ^{فاجل} على ^{فاجل} اذا ^{فاجل}
 مست ^{فاجل} اثر ^{فاجل} يذل ^{فاجل}
 ويلو ^{فاجل} دير ^{فاجل} تناب ^{فاجل}
 له ^{فاجل} وار ^{فاجل} ضلع ^{فاجل}

بصاف فوق الارض ^{عليه} كان على التين من اذا ^{انقح} ملاء عروس اصداء تحفظ
 كان مسا الهاديا نجس عصا خنا شيب رجل فعلى اسير كان فاجحة
 عذاري دوان ملاء مذيال فادبرن كالبحر المفضل ^{منه} بجيد مع في الغيرة محول
 فالحقا بالهاديا ودونه جواهرها صر لم تنزل فعاد عداوين نور تحفة
 درك اولم يضح بماء فيغل فظل طمأنة ^{منه} صفيق شواء او قيرين معجل
 وحيا كاد الطرف يقصر في منق العين في تمل فبات عليه برح وجمامه
 وبات بعيه فائما غير رجل احكاري بقرانك مريض كلع اليدين في جيق مكل
 يضيئه شا او مساج راهب امال السليط بالبال القتل فعدت له وصية بين فكا
 وبين العليب بعد ما سئل على قطن بالشم ايمر جبو واير على النار فيديل
 فالحق ليح الماء حول كنيقة يكب على الانفاق ^{الكهبل} ومن على القنار من نقيانه
 فانزل من العضم من كل منزل وقيام لم يترك به الجمل ^{نحلة} ولا اطما الا مشيدا بجند
 كان بشيرة عرايت ويلة كبري ناس في بجاد منزل كان ذري ماء المجد ^{عليه}

من القيل والغناء تلكه منزل والقي بغير العنيط بعنا نزل اليك والقي المحل
 كان مكال الحراء غديته صحن سلافا من الحق ^{المنقل} كان الباع في غرة عيشة
 بارجاء القصص افايش ^{عنصل} القصيدة الثانية لطيفة ^{عنصل} العبد اليك
 شاعر يمدح شعرا ايام جاهليت بت باقتاف مثل اعرج بن عبد المسيح بن هند واهو كدند
 بعد ان ان مدح كوده به شعره ويردند عمره ودر ظاهر بعضه اعمال خود نوشت كراين دو شاعر كه
 بشر قولي ان قدر جزير ازاه صله شعر با نهايد ودر باطن نوشت كه من بهر يكش نام برده است
 براه افتادند مثل ان راه بر كشت ديشام رفت وطره بشر عامل عمر و رفت فامره را بود او چون نام
 ديكر عمر و عامل ريد طرفه را كشت ودر ان وقت طرفه بيت سنا بود و هو ^{هو}
 نحوه اطلال برفقه هيتد تاج كيا في التيم فظا اليد ونوف الجاهل مطبعم
 يقولون لا هلك اسو و تجلد كان حديق المسالك ^{عذوق} خلايا سفين بالتراصف ^{مر}
 عدولية او من سفين ^{ابن سينا} يحور لها الملا ^{مفتي} ليشق ايلك احيين ^{مها}
 كاشم التراب المفاضل ^{ليلا} وفي الحاحي يفيض لدرشا ^{مظاه} سمط لولو ودر جلد
 خذول تراوي وريبا بخيلة ^{تد} اوطا طرف البرير ^{تد} وتبسم عن الى كان صنورا
 تخلد حى الرمل دعصر ^{تد} سقت اياه الشمس الانانة ^{اسف} قدام عليه يا شمد
 واني لاصطه ^{تد} عند الحضا ^{تد} بعوا من ^{تد} و ^{تد} امون كالا لولج ^{تد} ان ^{تد}
 على لاجب كاذم ^{تد} جملية وضاء ^{تد} كاذما ^{تد} سفينة تيرى ^{تد} اذ ^{تد}

رايت بنجره لا ينكر ونرى ولا اهل هذا الطريق المبدى الا هذا الذي اشد الوعد
 وان احضر الذات هل انت ^{غلبه} فان كنت لا تطيع دفع ضيقه ندعى ابادها بما ملك يدي
 فلو لا ثلث هن من لذة الفقه وجدك لم احضره فامع ^{تد} فمن سبق الاكلات في بيته
 كيت منى ما قبل الماء تريد وكرو اذا نادى المصطفى كيد الغضا بنصفه المتورد
 وقصير يوم الدجى والدين ^{معيت} به كنز تحت الجنا المجد كان البرن والدنيا الي علق
 على عشر او غرغ المحدث كريم يروى نفسه في حيا متعلم ان متاع الدنيا ^{الصدا}
 ارى تير تحا خيل بما له كغير عوى في البطالة ^{مفسد} نرى جوقين من تير ايليها
 صفاح نصم من صفح ^{المتشدد} ارى الموت يعنام الكرام ويصفى عقيلة مال الفاحش
 ارى العتيق ^{ليلة} انا فصا كل وما ينقل الايام والدفن لعمري ان الموت ما اخطأ ^{الفن}
 لك انظر الى المرحى وثني ^{البد} فالى انى وان غمر مسالكا فتادون من نبياء عني بعد
 يلزم وانه من علام يلى ^{بلى} كما لا منه في الحق طر اعيد رابا من كل خير طبعه
 كما قاضعت الاروس ^{مجد} على غير شئ قلت عيش نشدت فلم اغفل حولى معبد
 وقربت بالقرى وجدك ^{لته} من يانك للثكنة اشد وان ادع الى الكرم ^{حما}

وان يانك لا عهد بالجهد احمد وان يقدر بالقديم ^{اسقم} يشرب عاص الموت قبل التمد
 بلا حداثه وحداثه هجاء وقضى بالشكاة وطرا فلو كان مولا امر هو غير
 لفرح كبري ولا نظري عند ولكن مولا امر هو ^{نقا} على الشكر والتسأل اوانا ممد
 وظلم دوى القرى شدة ضحا على المرء من وقع الحسام ^{فدري} فخرى وخلع لك شاكر
 ولو حل بيقنايا عند فرغ ولو شاء ربي كنت قيس ^{عار} ولو شاء ربي كنت عمرو بن ^{مرته}
 فاصبحت ذمالا كير في بيوت كرام سادة مست ^{مست} انا الرجل انظر بالذي تعرفه
 خاشا كراس الحية المنقود فليت لا ينفك كشي ^{مست} لعصبة قوى الشفرتين ^{منته}
 حاسم اذا ما قتت منتصرا كفى العود من البدليس ^{معضد} اخي فقه لا ينق عن ضريبة
 اذا قيل مهلا قال حاجر ^{مست} اذا ابتد بالقوة والصلاح ^{مست} منعا اذا بليت بقاعة يد
 ويركع هود قد انارت ^{مست} نواديه لا مشه بعض ^{مست} فمرت طاه ذوات خيف حلاله
 عقيلة شيخ كالويليلند يقول وقد ترا الوظيف ^{مست} التيران قد انت بمؤيد
 وقال الاماذا ترون ^{مست} شدي علينا بغيه ^{مست} فقال ذروا انما نفعا له
 ولا تكلموا فاصح اليك ^{مست} فقل الاماء ينزل حوما ^{مست} وتعي علينا بالسيف المهد

فان مت فانيه بما انا اهل وشق على الجيب يات بعد ولا يجلي كما في ليس
 كنه ولا يغنى ويشهد بطق عن الجلب سرح اللان ذليل باجماع الرجال المهد
 ولو كنت وفلا في الرجال عداوة في اصحاب المعية ولكن في غنى الرجال
 عليهم واقدام صمد لعل ما امرى على بغية هادي ولا ليل على كرم
 ويوم حبس الشفق كما حفاظا على عورات الله والى على من يخشى الله عند الراد
 منة تترك في الفرائض واصفر مضج نظرت حرا على النار واستوعبت كفت
 سبيلك الايام كانت وياتيك بالاجناس من ان ترز ادى الموت اعداد الثور
 بعيدا عما اقرب اليوم غدا وياتيك بالاجناس من ان ترز بتا فاد لم تضرب لوقت بعد
 القصيدة الثالثة لفرير بن ابي سلمى المرفى كان رجلا صالحا من شعراء الجاهلية وماتا
 قبل البقرة بسنة ومن ام اوفى دمنة لم تكلم بحج مائة الدراج فالتكلم
 ودار لها بالقيتين كاتما مراجع وثمة فواشر معهم بها العين والاذن ام ميثاق خلفة
 والحلاوها ينهض من كل وقت لها من بعد عشرين فلياعرف الدار بعد قوم
 اتاني سفعافى معرس رحيل ونوي كخدم الحوض انيتك فلياعرف الدار قلت لربها

الا انهم صباحيها الرابع ولم تبصر خيل اهل من طعان نجلنا بالعلياء من فوق جرم
 علون بانماط عشا وكلة ومراد حواشها مشاكهة لادم وفوز في السويان يعاشر
 عليهم دل التام المنعم يكون بكورا واسحر ببحرة فخر لو ادى الوعد كالميد للفم
 وفيهم ملهى اللطيف فطر ايتو لعين الناظر المتوسم كانت فتات العهن في كل مل
 نزلن به حب الفناء لم فلما وودن الماء زفافا وضعن عهن الحاضر المتخيم
 جعلن القنان عن يمينكم وكما بالقنان من محل محرم ظهرن من السويان ثم قطعن
 على كل قية فثيب وصفا فاقمت بالبيت اللطاف رجال بنو من قريش وجرهم
 يمينانم البدان وجدنا على كل حال من بحيلهم سعي ساعيا ينظرون مرة بعدا
 تبزل ما بين العشرة بالذندار كنما عسا وذيابعد ثفاوا وداينهم عطر
 وقد قلنا ان نذرنا السلام بما لو معروف من القول فاصبحت ما مناهل خير موطن
 بعيدين فيها من عقودا عظيمين في عليا معقودا ومن يستج كثر من الحيل
 تعف الكلي بالمئين فاصبحت يمينها من ليرى بالبحر نجها قوم لقوم غرامة
 ولم يهرقوا بينهم ملو محرم فاصبح يهرق فيهم من بلادهم بغا شتة من قال من ثم

الا بابلغ الا حلافت غفر الله له وذيان هل اقمتم كل مقسم فلا تكلمن الله في احد منكم
 الخفة ومهاكم الله يعلم يوم توفونهم في كتاب فيخرج يوم الحجاب ويجعل فينقم
 وما الحرب الا ما علمتم وتم وما هو عنما بالحديث اكثر منه يتبعونها بتبعوها ذميمة
 وقضرا اضربتموها فتمزكم عرك الرخ شها وتلفح كشافا تنج فتتم
 فتجكم علمان اشام كاهم كاهمها دم ترضع فقطم فتظلم لكم ما تغفل اهلها
 قوى بالعراق من قفروهم لعمرى لنعم الحى عليهم بما لا يوايتهم حصين بن
 وكان طوى كشك على فلهوا يداها ولم يتقدم وقال ساقض حاجته ثم اتته
 عدوى بالفتن وراها فتدوم بفرغ بيوت كثيرة لدعيتها التقت حلها
 لدى امداشاك السلاح فقد له لبد اظفاره لم تقلم جرى في بظلم يعاقب بظلمه
 سريعا ولا يبد بالظلم بظلم رعي اظماهم حتى اذا ام اولا غارا تفري بالسلاح وبالدم
 فقتلوا من اياهم ثم اصدا لا كلاه مستوبل متوخم لعرك ماجرت عليهم رحما
 دم ابن خيل وقتل المثل ولا شاركت في الموت في دم ولا وهب منها ولا ابن الختم
 فكلوا ارام اصبحوا يعقلونه صحيحا مال طالعان بخرا لحى حلال بعصم الناس ارحمهم

اذا طرقت احدكم الى بيتكم كوام ملاذ والظعن يدرك لذيهم ولا الجاني عليهم بمسلم
 سميت كاليف الحيون ومن ثمانين جولا ابا لكيا واعلم ما في اليوم والام قبله
 ولا تكتب عن علم ما في غدم رايت المنايا لخطب عشوة تمتد من تحلق بعمر فيهم دم
 ومن لا يصانع في امور كنية يضرب باناب وبوطا ومن يجعل المعروف من دون
 بفسرهم ومن لا يتوق التقيهم ومن ياكذا افضل فتجمل على قومه يستغن عنه ويذم
 ومن يوف لا يذم ومن قلده لا مطمئن البر لا يتبعهم ومن هاب اسباب المنايا
 ولودام ان يرق السماء بلم ومن يجعل المعروف في غير اهله يكن حذرا ذمنا عليه ويندم
 ومن يعرض اطراف الرجاء فقا يطبع العوالي ذكيت كلفه ومن لم يزد عن حوضه بسلامه
 ليدم ومن لا يظلم الناس ومن يغتر بيمينه على اقله ومن لا يكره نفسه لا يكرم
 ومما تكن عند امرى خلقه وان حالها الخفة على الناس تعلم وكان توى من صامت لك
 نيا دته او نقص في التكلم لسان الفقه نصف ونصف فلم يبق الا صورة اللحم والدم
 وان سفاه الشيخ يعلم وان الفقه بعد السقافة سئلنا فاعطيتهم وعدنا وعدا
 ومن اكثر التنازل يومنا القصيدة الرابعة لا يدين ربيعتين مالت التنازل الفضا
 شعاعه يومهم واضح شعاعه عربيات وكين اشر الى عقيل است باجوى اهل قبله بخير مت خبايتهم

آمن ايماناً قوياً بمجلد بركتيد كريد كرسب اسلام ليدان بروكر برسم جاهليت ان قصيد را كرو طبع است
 شعر الاكل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل كفت اندركيد وحيث يكون فصحا
 مجال الجوابان يؤيدون سورة افرة نازل شد بامر جناب بنو لن سورة بامقابل قصيد ليد او كستند بغير ليد
 خبر دار شد قصيد نه برور داد و نيمه الحال ايمان او بر ديد بعد از قصيد ليد بكونه فامه ساكن شد تا هم شعر و صلح
 ساله كره و نيا يا خلافت عثمان و فات يافت و بعضي كفت اندك صديقه بهفت سال عمر كره بدر اقبال
 حكومت معاوية و فات يافت بعد از كره بفرق اسلام رسيد بكي شعر نكست مكرين فرم را **فرد**
 ما عاتبنا الحر الكريم كفت به و الله يصلح الجليل الصالح و بعضه كريد اين **فرد**
 فرد الحمد لله اذ لم يات **هـ** حقه اكنت من الاسلام **وهـ** مدافع الزيان عري سبها
 عفت الديار محلها مقامها بنه قايدها و فرجها مدافع الزيان عري سبها
 خلقا كامن وحي سلامها **د** من تجرم بعد انليها حج خلون حلالها و حرامها
 رزقت من اربع النجوم و سبها و ذق الرواعيد و دها **ز** كل سارية و فاد من جن
 و غشيه متحاب اذ اهما **ن** فغلا فرج الاب و فقا و **ن** بلهلتين خطافها و فقا
 و العين ساكنة على اطلالها عودا ناكل بالفضائلها **ج** جلا السيلون على الطول كاتنا
 زبرجد متوفها اقلامها **و** ارجع و اشمه اسف **ك** كفنا تعرض فقهق و فقا
 فوقفت اسلمها كيف سوادنا **ص** ما خوال ما يبين **ك** عربيت وكان بها الجميع فقا
 عنها فغور برينها و فقا شافتك ظعن الحى يوم تجا **ف** فتكنوا قطن اقمير خاها
 من كاحفوف يظل عصية **ر** فوج عليه كلة و فقا **ن** فجلا كان فجاج ترخ فقا

و طباء و جرق عطا ارامها خفة و زائلها السر يكنا اجراع يثدا نالها و رضاهما
 بل ما ذكر من نوار و قد نا و تقطعت اسبابها و رما مرتبة حلت بغير و جاوت
 اهل الحى ارباب من ملكها بشارة الجليلين او بجر فتصمتها فودة و رضاهما
 فضولتوان اينست فظنة منها و حاف القهر و طللها فاقطع لباته و تعرض صله
 و نشر و اصل خلة صراهما و احب الحامل بالبحر و صره باق اذ اصلعت و راع و اهما
 بطليم اسفان تركن بقية منها فاحق صليها و سينا فاذا اقل الحما و تحت
 و تقطعت بعد الكلا و فقا فلها هيا في الزمان صهبا و خف مع الجنوب
 او ملع و سقت لا خف طرد الحق لظراها و كذاها يعلو بحدبها و كام سحبا
 قدر ايه عضيها و رما باخرة التليوت و راء فقا قفر المراقب فقا ارامها
 حقه اذ اسلخ اجماد سته جزا فطال احياء و صياها مرجع ابادها الذي مرة
 حصد و نخب حيرت ارامها و دما و ابرها الفقا و ربح المضاس و سواها و سهاها
 فتنازنا سبطا و طلاله كرخان مشعلت و فقا مشمول غلث نبات عرج
 كرخانار ساطع استها مضيق فقا و كانت عادة منها اذ اهرج عريت اقلها
 فتوسط اعرض لثري و صلا مسجورة متجاوز اقلها محفوق و سطا ليراع نطلها

منها مخرج غاية وقيامها ^{فيها} اقلك ام وحشة مسبوقة ^{فيها} خلكت ومارية الصور ^{فيها}
 خلاء ضيقت الفيز فلم يرح ^{فيها} عرض الشفاق طوفها ^{فيها} لمعقر همدان عشلون
 غير كواكب لا يمت طعماها ^{فيها} صادف من هافر فاصنها ^{فيها} ان المنايا لا تظنن سهاها
 باقت واسبل واكف ديمية ^{فيها} يروي الحابل دايما السجها ^{فيها} يعلو طريق متنها متوازا
 في ليلة كفر البقي مغمماها ^{فيها} تحتاف اصلا فالصاها ^{فيها} يعجب انقاء عيلاها
 وتضيئ في وجه الظلام ^{فيها} كجمانة البحر في سلاطها ^{فيها} حقه اذا انخر الظلام ^{فيها}
 بكرت نزل عن الثرى ^{فيها} علمت تردد في فاصها ^{فيها} سيعا تواما كاملا ايامها
 حقه اذا ايئت واستحقاق ^{فيها} لم يسلط ارضها وفطها ^{فيها} ولتمعت زلا ائفن ^{فيها}
 عن ظهر غيب الايسر ^{فيها} مغدت كلا الفجرين ^{فيها} مولى الخاف خلفها واماها
 حقه اذ يفر الرماة وارسوا ^{فيها} غضفا ورجن فاقلا ^{فيها} فلحق واعتكن حلما مديها
 كالتمهيرة حدها قوما ^{فيها} لتدوهن وابقت ان لم ^{فيها} ان قد احم من الحق حوامها
 فتقصدت منها كاس ^{فيها} بدم وعود نواكسها ^{فيها} فبتلك ادر قص اللوامع ^{فيها}
 ولجباب اودية السرايا ^{فيها} اقضه اللبان من افراط ^{فيها} او ان يكون بجيلة لوامها
 او لم تكن تدري نوان يلائه ^{فيها} وصال لهدجبا فليجرا ^{فيها} تراك امكنت اذ لم ارضاها

او يغلق بعض النفوس ^{فيها} بل انت لا تدري من ليلة ^{فيها} طلق ليلها لهما ونداهما
 قد بدت سامها وغاية ^{فيها} وافيت اذ رفعت وغمرها ^{فيها} اعلى السيام بكل اذن عاتق
 ارجونة قدحت ونضختها ^{فيها} وصبح صافية وجذب كثر ^{فيها} بموت تانرا لهما مها
 بادرت تلحقها الدجاج ^{فيها} لاعل منها حين هبها ^{فيها} وهلة ربح قد وعنت وقوة
 قد اصبحت بيد النبال ^{فيها} ولقد حيت الى تحل شكلها ^{فيها} فطوشا اذ غدت وتجاها
 فعلوت مرتقا على ^{فيها} حرج الى اعلامهن قتاها ^{فيها} حقه اذا القت يدان كان
 واجبن عورات النجوم ^{فيها} اسلمت وابقت بكنج ^{فيها} جرد ام محمد ونهاجرها
 رقعها مرص النعام وشكلها ^{فيها} حقه اذا اخنت وخف غطاها ^{فيها} قلقت حالها واسلخرها
 وابتل من نيل الحميم حرامها ^{فيها} ترقى وتقطع في العيا ^{فيها} ورد الحماة اذ اجل حوامها
 وكثير غفراؤها محمولا ^{فيها} ترجى نوافلها ونجسها ^{فيها} غلب تشده بالدخول كانتا
 جن البكر واسيا اقدارها ^{فيها} انكرت باطلها وبؤس سجها ^{فيها} عندى ولم يفر على كرامها
 وجرودا يدعق لحقها ^{فيها} بمغالق متشابها ^{فيها} ادعوهم لعاق ومظفل
 بذلت لجبر ان الجس ^{فيها} وقصيف والجاذ الجب كائنا ^{فيها} هبطت بالتحضيا الهضما
 تاروا الى الكف كل ردية ^{فيها} مثل البلية فالصلها ^{فيها} ويكفلون اذ اراج تناحت

خيلنا قد شوارعنا ايتامها ويكلمون اذا الرياح تتناثر
 خيلنا قد شوارعنا ايتامها ويكلمون اذا الرياح تتناثر
 ان اذا التفت المجامع لم يزل متالزا عظيمة جسامها
 ومقسم يعطى الغيرة حقها ومقسم يعطى الغيرة حقها
 ومفر من حقوقها هفتها فضلا وكرم يعين على
 من معشر ست لهم اباؤهم ولكل قوم سنة بامامها
 بل لا يميل مع الهوى احلاها فاقنع بما قسم المليك قنا
 واذا الامانة فسمت فمعت اوفى باو فرطنا قنا
 فما اليه كاهلها وعلامها وهم الساعات اذا العيشرا
 وهم ربيع للجوار فيهم والمزلا اذا تطاول عا
 وان يميل مع العدو لها **الفصل الخامسة** **لعمري** **كشوق** **يكرا** **ايام** **اشهر**
لعمري هو هذا الاهية بصحنك فاصحينا ولا تبقه خمر الا كذرينا
 مشعشعة كان الحصف اذا ما الماء خالطها نك
 اذا ما اذا اقلنا بلينا ترى البحر الشبح اذا امش
 صجنت الكاشعنا ام وكان الكاس يحجرها اليها
 بصلحت الذي لا تصحينا وكاس قد تريت بصلحتك
 وحزى في دمشق وقهيرا

واتا شوقنا ذكرنا المنايا مقدرة لنا ومقدرينا
 فخرنا اليقين ونجبرنا فخرنا لك حقه احداثا
 بيوم كرهية ضربا وطعنا اقربه مواليك العيوننا
 وبعد غد بما لا تعلمينا تريك اذا دخلت على خلا
 ذراعي عيطل ادمنا بكر هجان اللون لم تفر احيننا
 حصانا من اكلت اللامينا ومتى لونه سمعت ولا ت
 ومالكه يضيق الباب عنهما وكشفا قد جنت برجنونا
 برت خشنا شحلمها رينا فاجدت كرجد ام سقب
 ولا شطما لم يترك شقا لها من رقتة الاجيننا
 رايت جملها اصلا حينا واعرضت الياض واشتخت
 ابا هند فلا تعجل علينا وانظرا نخبرك اليقيننا
 ونضد من حمار قد رينا وايام لنا غرطوا الي
 وسيد معشر قد توجو بناج الملك محم الجرينا
 مقلدة اعشها صفونا واتركنا البيوت نك طلوح
 فخرنا اليقين ونجبرنا فخرنا لك حقه احداثا
 بيوم كرهية ضربا وطعنا اقربه مواليك العيوننا
 وبعد غد بما لا تعلمينا تريك اذا دخلت على خلا
 ذراعي عيطل ادمنا بكر هجان اللون لم تفر احيننا
 حصانا من اكلت اللامينا ومتى لونه سمعت ولا ت
 ومالكه يضيق الباب عنهما وكشفا قد جنت برجنونا
 برت خشنا شحلمها رينا فاجدت كرجد ام سقب
 ولا شطما لم يترك شقا لها من رقتة الاجيننا
 رايت جملها اصلا حينا واعرضت الياض واشتخت
 ابا هند فلا تعجل علينا وانظرا نخبرك اليقيننا
 ونضد من حمار قد رينا وايام لنا غرطوا الي
 وسيد معشر قد توجو بناج الملك محم الجرينا
 مقلدة اعشها صفونا واتركنا البيوت نك طلوح

وقد خرجت كلنا إلى منّا رشداً فناداه من بلينا فتهتفيل القوم رحا فانا
 يكون من اللقاء لها طينا يلى رثا لها شر عجد وهو لها قضاء جمعينا
 نزلتم منزل الأضيما منّا فاجعلنا القروان قنونا قرياً انجنا قرا كمر
 قبيل الصبح مرداة طحونا نعم انا سنا ونقف عنهم ونخل عنهم ما حملونا
 بطاعن ما تراجى الناس وتضرب بالسيف اذا لبس من قنا الخط لدن
 زوايل اوبيض بقلينا كان جاجم الأبطال فيها وسوق بالاماعير يرمينا
 نشوقها رؤس القوم تقا ونخلها الرقاب فتختلنا وان الضعيف يعل الضعيف
 عليك ونخرج الداء الدنا وشتنا الجرد قد علمت نطعن دونه حتى يبيننا
 ونحن اذا اعاد إلى حرت على الأحفاض منع منّا نجد رؤسهم في غير من
 كما يدرون ماذا يتقونا كان سيفنا فينا وفيهم مخاريق بايدي الأعبينا
 كان نيامنا وفيهم خضبن باجران اولينا اذا مشا بالأسنا حتى
 من الجمل المشبه ان يكونا نصبا مثل رهم ذات محافظت وكنا السابقينا
 بفتيائرون القتل الجدا وشيب في الحروب بيننا حيا الناس كلهم جميعا
 مفارعة بينهم عن بيننا فاما يوم خشيتمنا عليهم فصيح خيلنا عضيها

واما يوم لا يخشع عليهم فتمعن حارة متلبيننا براس من بنجشم بن بكر
 تدق به السهولة والحزنا الا لا يعلم الا قوام عسا تصنعنا وانا قد وينا
 الا لا يجهلن احد علينا فنجعل فوق جمل الجاهلينا باي مشية عمرو بن هند
 تكون لتعليم فينا قطينا باي مشية عمرو بن هند تطيع بنا الوشاة وتزدرينا
 لهدونا وتوعدنا هدا فته كنا لملك مقنونا فان قنا تاياعمر واعيت
 على الأعداء قبلك ان تلينا اذا عصى الثفاف بها اثمات وولتهم عشوة زبوننا
 عشوة اذا انقلبنا رت تشجعنا المثقف والجينا فحل حدث في جشم بن بكر
 بنقض في خطوب الا ولىنا وشتنا محمد علقمة بن سيف اباح لنا حصون المجدينا
 وشت مله لاو الخرمه نهر انم دخر الزخرينا وعتا باو كثر با جميعا
 بهم نلنا تراث الاكرميننا وهذا البرة الذي حدثت عنه بهتكم رنجي المجيننا
 من قبله الساعى كليب فاني المجد لا قد ولىنا فته نغفل قريتنا بجبل
 نجد الجبل ونقص القرينا ونوجد نحن امنهم دمارا وانا هم اذا عقدوا بيننا
 فنجن غداة او قد في خرازي بعدنا فوق نذا الزايدنا ونحن الجابون ندى راطل
 نشف الجلة الحو الدرينا وكنا الايمنين اذا التقينا وكان الايسر بن بنو ابينا

فصل الوصولة فيمن يليهم وصلنا صولة فيمن يلينا فابوا بالتهاب وبالسيا يا
 وابنا بالملوك مصقدينا اليكم يا بني بكر الحكم الماتعروا منا اليقيننا
 الماتعلوا منا ومنكم كتاب يطعن ويرتمينا علينا اليض واليليا اليما
 واسان يقمن ويخينا علينا كل سابعة دلاص ترى فوق النظا رها غصنا
 اذا وضعت عن الايطا رابت لها حلوا القوجوا كان غصن من عذرا
 تصفقها الرياح اذا انا وتخل عذاة الروع جرد عرف لنا فائدا وافتلنا
 ورون دوارقا وخرجنا كالمثال الرصاع قد يلينا ورننا هن عن ابا صدق
 فونديها اذا امتنا بنا على انا نايض حان مخاذران تقسم او قهونا
 اخذنا على بعولتنا عمدا اذا افوا كاث معلنا ترينا بارزين لكل قوم
 قد اتخذوا اخافتنا قونا اذا ما رحن عشرين الهونا كما اضطرت متون الشان
 يقتن جيا دنا ويطلن لبتن بعولنا اذا لم تنعونا طعنا من نبي چشم بن بكر
 خلطن بميسم حسابونا وماض الطعان شلنا ترى منه السواعد كالقينا
 كانا واليسوف مسئلات ولدنا الناس طرا اجمعنا بدهن الرؤس كانهك
 خراوة باطننا الكربنا وقد علم القبائل من معد اذا قيب باطنها بيننا

وانا المطعون اذا قدرنا وانا المهلكون اذا ابتلنا وانا المانعون اذا اردنا
 وانا التازلون بحيث شتنا وانا التاركون اذا سخطنا وانا الاخذون اذا رطينا
 وانا العامنون اذا اطعنا وانا الغارمون اذا لمعنا ونشربان وهذا الماء صفوا
 يشرب غزنا كدرا وطينا الا ابلغ نبي الطماح عتنا ودغيا فيكف معدتنا
 اذا ما الملك سام الناس اخفا بينا ان يقر الدال فينا ليستلبن افراسا وبينا
 واسرى في الحديد مرقنا ملانا البرح ضاقت عتنا وماء البحر علاه سفينا
 اذا بلغ العظام منصبة تخزله الجبابر ساجديننا **الفصل السادسة** لعنتر بن شداد الجعفي
لعنتر بن شداد الجعفي هل غادر الشعر من مرقم ام هل غرت الدار بعد توهم
 بادار عجلة بالجوا تكل وعمر صبا حادار عجلة وفرفت فيها ناقة وكانا
 فدن لا قصه حجة المتلوم وتخل علية بالجوا واهلنا بالحزن والصماء فالتسلم
 حيث من طلل تقادم عهد اقوى واقفر بعد ام الهيم حلت بازرا الزارين فصحت
 عسر على طلابك ابنه محرم علقته امرضا واقتل قوما دفعا لمرابك ليس بنعم
 ولقد تركت فلاظفة غيره من بئر الحب المكرم كيف المرار وقد ترج اهلها
 بعينين واهلنا بالغيم ان كنت رفعت المراقف نمت نكا بك بليل مظلم

ما راعه الاخوة اهلها وسط الدنيا تشبها ^{الخنزير} فيها اثنتان وبكون حلوبة
 سود كالحايتة الغرب ^{الشمس} اذا تبيل بذو غروبها عذب مقبله لذي المطعم
 وكانت قارة ناجية سبقت عوارضها اليك ^{من الفم} او وضعت انفا تغمق نبتها
 غيث قليل الدمن ليس جادت عليه كل بكر حر فترك كل قارة كالدهم
 سخا ونكا باكل عشية يجري عليها الماء يصير ^{دخلا} الدباب بها فليس يبيع
 نمره الكفل الشارح ^{تم} هرجا يحل ذراعه بذرعه قدح المك على الزناد الجند
 غصه وتصبر فوق حشيشه وابيت فوق سراهم ملجم ^{وجيشه} سر على عسل الشوش
 هذله كد نيل الحزم هل تبلغ دارها شديته ^{لست} بحرم الشارب مصرم
 خطار غيب الرعي نباته تطير الاكام بوجدت ميثم ^{وكان} انظر الاكام عشية
 يقرب بين المنمين ^{مصل} ناو لي قاص النعام كما اوت حرق يمانية لا يحطم
 يتبع قلة راسه ^{وكانه} حرج على غفره من مخيم صعل يعود بذو العشرة بيضه
 كالجسد في الفز الطويل ^{صلى} شربت بماء الدخزين ما نذره تفر عن حياض الديلم
 وكانت اتناى بجانب ^{فيها} الوحش من هرج الغنم ^{نوة} حرجيب كما عطفت له
 غصبه النقاها بالدين ^{بالفم} بركت على جنبيل وراع بركت على قصب احش مهضم

وكان بيا وكيل معقدا جش الوقود به جوانب ^{فقم} يبيع من ذوى غصن حشر
 زيافة مثل الفينق الملك ان تغند في دوف القناع ^{فقم} طب باخنا الفارس المستلم
 انه على ما علمت فلتنه ^{سبح} الحق اذ ام اظلم فاذا الخيل تظلم باسل
 مر مذاق طعم العلم ولقد شربت من الدماء ^{ما} ركد الحواجر بالمشرف العلم
 بزجاجة صفراء ذات اسرة قوت بازهره السما ^{مقدم} فاذا شربت فانتق متهلك
 مالي وعرضه واقرم يكمل واذا صحى فما اقصر ^{نيت} وكما علمت شمائله وتكره
 وحيل عمانية تركت ^{علا} تمكر في صيد كشدوا ^{عليه} سبقت يداؤه بعجل طعنة
 ورشاش نافذة كلون ^{الغنى} هلا سالت الخيل يائنة ان كنت جاهلة بما لم تعلم
 اذ لا ازال على جالرجا هذله تعاور الكماة ^{مكلم} طور الجرد للطعنا وقارة
 يا وى الحصد القصر ^{يخبرك} من شهد الوقيف ^{القفز} اغشى الرعي واعف عند ^{المغنى}
 ومدح كرم الكماة ناله ^{لا} ممن هربا لا مسلم جادت له كفى بعجل طعنة
 بشقف صدق الكعوب ^{فشكلت} بالريح الهم ثيا ^{ليس} الكريم على القنا بحر
 فتركته عن السباع ^{يقضض} حن نباته ^{والعصم} ومشتك سابعة هتكت ^{فزوجها}
 باليف عن حاجي الحقيقة ^{نبتا} نبيدها بالقدح اذا هتاك غايات التجار ^{ملوا}

راني قد تركت ارسلك ابدى نوحه لغيرك عهدك به مدتها ركانه
 حطب البنان وداسك بالظلم فطعته بالرحم ثم علوه نداء الحادية مخدوم
 بطل كان ثيابه في سحرة مجدى فقال البت ^{ليست} يا شاه انمض لمن حلت له
 حرمت على وليها لم تحرم فبعثت جاري فقلت لها ^{اذهي} ففتسجها بها الى علم
 قالت رايت من الامم غيرة والقاء حلة لمن هو فكامنا التفتت جديته
 رشاء من الارام حرام ثم بنيت عمرا غير مشاكر لفتنة والكفر غشيت لنفس المنعم
 ولقد حفظت وصايعه اذ تخلص الشفان عن ^{الضمير} في حومة الحرب الى لا تشك
 غمها الا بطل غير تغم اذ يتقون به الاست ^{الاحم} عنها ولكن تضائق مستح
 لما رايت القوم اقبل الام بدمار من كرت غير منكم يدعو نعتهم والوقاح كالحفا
 اشطان بئر في ليلان الاشد ما زلت اربهم بغيره فخر ولما نحقق تريل بالدم
 ولقد شفى نفسي وابرتعي قيل الفوائد من فلك ^{القديم} فان وتر من وقع القضا بلبا
 وشكا الى عبدة ونحتم لو كان يدرك الحادة ^{اشك} وكان لو علم الكلام مكل
 والخيل لقيم الجناحوا من بين شظيمة واجردا ^{شظيم} ذلل كما يبعث شت ^{منابع}
 لبيته ولحقه بامر مبهم ولقد خشيت بان اموت ^{ولم تكن} للحرب دائر على ابني ضمير

الشافعي عرضوا اشتها والناذين اذ ام القهما ان يفعلوا فلقد تركت انا
 جز السباع وكل ذنغم القصيدة السابعة للحارث بن جليق **الكشكري**
 اذ نتنا بينها اسماء ريت ثاويل من الشواء فالحياة فالصباح فاعنا
 ففناق فغاذب فالوقاء بعد عهد لها يبرق شواء فادنى ديارها الخالصاء
 فرباض القطان ودية الشرب لشعبنا فالابلاء لا امرى من عهدت فيها ^{نك}
 اليوم دلهما وما يجير البكا وبعينيك اوقدت هدا ^{النار} اخير تلوى لها العلباء
 فتورت نارها من بعيد بجزا زى هبها منك ^{الصلوات} ارقدها بين العقيق ^{فخصيص}
 يعود كما يلج الضياء غير له قد استعين على ^{الهمم} اذ اخفت بالثوى الجباء
 بزفوف كانتا هقلدت ام ريال دوت سقفا ^{الاستب} انت بة وافزعها الفنا
 عصرا وقد دنا الاماء فتوى خلفها من الرجوع ^{والرفع} منينا كانا اهباء
 وطرا قاما خلفهن طرا ساوفا الوث بها الصرا ^{الانقي} انلقها الهواجر اذ كل
 ابن هم بليّة عميّا وانا فامر الحوادث ^{والنا} خطب نفع به وثناء
 ان اخواننا الارام تغلى نعلينا في قياهم اخفاء ^{الخالصون} البري من ابدي الذي

[illegible][illegible]

66.

[illegible]

من حروف مقطعة حرف يفتي الا وتمام قائم من بين هاشم عند انقضاء ثم قال الالف واحد واللام ثلثون والهاء اجم او بعون واحد
لغون قال كانه واحد وستون ثم كان يد وخرج الحسين بن علي ع الله تعالى بالياء مائة ثم قائم والماء ايسر عند
المس ويقوم قائم عند انقضاء اياها قائم ذلك وعدم اكثره موبد كماله الى البحر ونحوه فاعلم ان ذكر ما شئت من
مرداة بديان وانا بمرداه انما كان كغيره من الهمزة فان كان بين الهمزة واخرها حرف جازم وجوبه وجب وبغيره باخرها حرف

[illegible]

وذكرت في بعض النسخ

منافق لم يدرى بكيد
ولم يتزل

وبان من صريدها جيبها
وسمها وباركعت وشرا
مدام ما كانت خلقت من لاد
ومثل وحى مفقدا لعمرات
لا لرسول الله بالحق من
وبالبيت والمغرب والبر
وبالعبادة بالحق من
ولله الداعي الى الصلوات
وباربعين والحق وجعفر
وجعفر والنجاة هذه الفتا
وبالعبادة والحق من
وباربعين والحق وجعفر

منافق لم يدرى بكيد
ولم يتزل

وبان من صريدها جيبها
وسمها وباركعت وشرا
مدام ما كانت خلقت من لاد
ومثل وحى مفقدا لعمرات
لا لرسول الله بالحق من
وبالبيت والمغرب والبر
وبالعبادة بالحق من
ولله الداعي الى الصلوات
وباربعين والحق وجعفر
وجعفر والنجاة هذه الفتا
وبالعبادة والحق من
وباربعين والحق وجعفر

منافق لم يدرى بكيد
ولم يتزل

وبان من صريدها جيبها
وسمها وباركعت وشرا
مدام ما كانت خلقت من لاد
ومثل وحى مفقدا لعمرات
لا لرسول الله بالحق من
وبالبيت والمغرب والبر
وبالعبادة بالحق من
ولله الداعي الى الصلوات
وباربعين والحق وجعفر
وجعفر والنجاة هذه الفتا
وبالعبادة والحق من
وباربعين والحق وجعفر

منافق لم يدرى بكيد
ولم يتزل

اذ الطيب المذ فاطم علي
واجبت مع العبد في الدنيا
انا طم في يومها في الدنيا
بخدم سموات بارق ثلاث

فوق يكونان واخرى بطيئة
واخرى بطيئة بطيئة
واخرى بطيئة بطيئة
واخرى بطيئة بطيئة

وفى بعدا لنفس زكية
نفسها الزمان في الغزوات
وفى بطيئة بطيئة
المش على الاضياء بالزوا

المش على الاضياء بالزوا
بفرح عظمى والى الله
بفرح عظمى والى الله
بفرح عظمى والى الله

نقطة الحشا الى كس
بالحشا الى كس
بالحشا الى كس
بالحشا الى كس

نقطة الحشا الى كس
بالحشا الى كس
بالحشا الى كس
بالحشا الى كس

نقطة الحشا الى كس
بالحشا الى كس
بالحشا الى كس
بالحشا الى كس

نقطة الحشا الى كس
بالحشا الى كس
بالحشا الى كس
بالحشا الى كس

نقطة الحشا الى كس
بالحشا الى كس
بالحشا الى كس
بالحشا الى كس

نقطة الحشا الى كس
بالحشا الى كس
بالحشا الى كس
بالحشا الى كس

نقطة الحشا الى كس
بالحشا الى كس
بالحشا الى كس
بالحشا الى كس

نقطة الحشا الى كس
بالحشا الى كس
بالحشا الى كس
بالحشا الى كس

سقتى كاس الشكر والقطعة

الرخا م

سخت نظر از تو بر نگیرم / الف بکس دیکر نگیرم / در هر دایه من سخن بگفت / بجان بگفت خطا من بگفت
 بر حرف تو اعتماد نکردم / من هم بخواه اعتماد کردم / مهر از هر کس رفا من بر من / پادشاه دیر اندیشم
 خود را بیای زود آمد / سر خط بند که خدا در / دل که عزیز مصر رفت بود / فریاد کشود بدن بود
 کردم بر نا امید و ادش / در راه جفت تو خوار شدم / گفتم که شکا من تو باشد / شمع شاد من تو باشد
 من م سگ بند تو باشم / زبان شوق تو باشم / در راه تو بخون و ناله عیش / با هم من و تو عیشم
 امروز کرد و در عجب دیش / هنگام دعا و لطف و یاریش / با هم عهد ما و سوگند / با هم عهد ما و سوگند
 قانون پادشاه کردی / از پادشاه اجازت کردی / و امان و قاضی کشیدی / با هم جفا من بریدی
 بر هر من آسین فتا علف / در آتش حرم نشاندی / که که ز طعن مردم مید / پیش تو بنشینم آمد
 ایاد زبون فای تو / ای تو ف بر آشتی تو / روز که حضور این سخن گفت / که با تو زبان من گفت
 بجز ستکا اعتماد اولست / هاشم سوزده اعتماد اولست / ای ست شریک سر کشته / این بود طر مهر با من
 این بود هار الفست / این بود کل عفت الف / این و نایمین نباشد / قانون مروت این نباشد
 صد پیش رخا از چشم کار / کی قطع کند نظر ز لب کار / شبها بچکان چوب کشایم / از کینه این سخن سراپا
 آنکه که فراموش جدا کرد / انش توانش مرا کرد / ای نود و دو دین من / ای لبر بر کز دین من
 از مدعیان کلاه کس / از دور بیا نظاره کس / کان دین که بر دانه تو نشود / کد است چنان که تو نشود
 اینها که دل که منزل نشد / و بران نشد فغان نشد / فرسم که چو حشر آورد دند / از سینه کرم گویم شود
 امی چند چنانکه افلاک / درم سوزد چوشت جانها / انکه دین که کوه هارون / غلطه درم چو سرفروغ
 شب تا صبح از غم جدا / انکه که کرم غزل سراپا / غزل / ناک بصفا نظر تو را
 در کوی دانه که نه آری / اعش بدلتا نشد دانه / و دانه از او خبر نداری / این کشته شمع از دورا
 ناچند خطا به نه آری / این شوق به نه آری / یک پند تو چشتر نداری / دل را با تو امید داوی
 زین پیش دانه اگر نداری / اندیشه کن از دور که گویند / ای دوست که خبر نداری / بچا ده صفا ز عیش مود
 جان ده ادو عفت ترا برد / ای سرم دانه یکس هار / از دور که یکس وای / ناچند کلاه جو تو ازین
 ناکه باشم بکام دشمن / کی با غم یکس بیازم / بالعینه ناکه از چه سازم / و کوشش تو این خا بر شاما
 بر خاله ملاک دردم مرلت / به موشن باد به سر بوش / اندیشه نباشد زمر دت / این بکشد کرم چون دردم
 ناکه این سراس محنت / بر صفت هزاره اغ حشر / شوق که بر تو ایازد / مهر که شود قرا خیدا
 آنکه دل ناکد کرم / که دزد که کاهنت فر / و خسته که کاهنت فر / ناکه این کراهت کاه
 ملت ده باری که یسید / ناکه تو پادشاه که جوید / شیا که دوا و دوی دویست / دود کرد که دیکر بگفت
 دست که بگرفت تو / برنی که بگرفت تو / برنی که بگرفت تو / برنی که بگرفت تو

نارنگ غریب و ستمنا

باید بگذاخت جان شاه / کز پاره می ناپادی با د / که که بگذاخت تو بخت من / سوز که بدایع حسرت من
 بر لب این شید حشر / اندک د تو که بگفت / نود که ناله از د شرم / از دور چو بر تو بگردد کرم
 از خط من غریب ناکام / در خاک بیکو نه کیم آرام / دل ما فشان حفا ندارد / این ظلم خدا رواست ندارد
 در کین آخر ابد از خود / مژ و مشو با نیکر امروز / دسم تو بدامن تو / مانده تو بیکر دین تو
 اندیشه کن از صبا عشر / کاند دطلب تو ای ستر / شکو تو کن از لحد برآیم / دزد و دغا از چنان سراپا
 کز دشت اضطراب مردم / موقوف شود حباب مردم / کز دهر تا اوارا مال / چه خون شید شوق یا مال
 چنان شوقنا هاله عشر / کز پند با لمر بکسر / کای داد و سگشته طالع / تو پادشاه صفت نالان
 این کشته شمع شکر کسب / این سوخته عبت کسب / کز دانه او نام ما نیم / بزار دزد این ما نیم
 با جاش از کرم دوکت / پارک تو با و عطا کت / پرستد تو که طلبش / دهم تو بخت با ناکه کت
 تو با کیم که از فلاک / آرند ز این کلاه دانه / خلق تو جهان زهر تاده / بند صفا از این نظاره
 ای سرافقال در پیش / شرمند ز تو کشته خوش / من خوشدم زلیق تو / پیچ طومار شکوه تو
 پس دامن تو بکیم اندم / کیم بن بانه عجز تو / کاهنت سرا خالت تو / ای من بقایه حالت تو
 چند چو اهل عیش را / بر دهن هند آسین را / کز پند زبیر یالت تو / بر ظلم تو و عبت من
 کز دهر و هم مبدل تو / دمان پادشاه را آب / و کلاه تو بک نماند / لب بماند کتا بند
 کاهنت از کیش پیروست / داور تو پیروست عبت / کاهنت که مان تو شیدیم / در هیچ بیکری ندیدیم
 ای زنده اباد شرف / و زلف تو بانه از دور / از دور شرف تو بکلاه / و زلف تو بکلاه
 از خط تو تو ای بکاش / غرق تو خالت خوش / از هر یاب کس نظاره / بین مسدود راه چاره
 چنان خبر از دانه میانه / برین کوی تو عاجزانه / چو تو کیم خالت تو / سوز عبت کیم بکالت تو
 با خلوت ده غایب تو / کز با کز پادشاه کیم / کاهنت که لای پیروست / کاهنت که لای پیروست
 این دهر من زنده عا / ر من پند دانه تو دانه / مود بهین امید کامروز / خواب برسم بانه دل افروز
 دین امانت را بشود / چو پند دانه تو دانه / آکون که بدست پیچ و غنا / دیم رخ شاهد غنا
 نثریب فتو شمع حیت / این دشت دشت دشت / بکرم بهشت بکلاه / ناکه از چنان دار بید
 کز با خد شوقا بند / او را بپوش پاود بد / و کلاه تو طبع نالان او / شوقا که نالان او
 دهر با دهم ما بخت / جز صفت بخت بخت / بالله دستان تو بدار بد / او را برام سیاه بدید
 شوق کل و لبایل بهر / ای الفاسم هجر نثریب / الای مدلب نثریب / الای که فغان هم آواز
 الای از کلاه کلاه دین / چوین زبانه دوی پاود / الای عبت دشت کیش / الای زهر پیچ و چشمت
 بشک آه و داری کلزار / بشک آه و داری کلزار / بشک آه و داری کلزار / بشک آه و داری کلزار

در ستور و بدیل و...

١٢
 ٢٢
 ٣١
 ٤٠
 ٤٩
 ٥٨
 ٦٧
 ٧٦
 ٨٥
 ٩٤
 ١٠٣
 ١١٢
 ١٢١
 ١٣٠
 ١٣٩
 ١٤٨
 ١٥٧
 ١٦٦
 ١٧٥
 ١٨٤
 ١٩٣
 ٢٠٢
 ٢١١
 ٢٢٠
 ٢٢٩
 ٢٣٨
 ٢٤٧
 ٢٥٦
 ٢٦٥
 ٢٧٤
 ٢٨٣
 ٢٩٢
 ٣٠١
 ٣١٠
 ٣١٩
 ٣٢٨
 ٣٣٧
 ٣٤٦
 ٣٥٥
 ٣٦٤
 ٣٧٣
 ٣٨٢
 ٣٩١
 ٤٠٠
 ٤٠٩
 ٤١٨
 ٤٢٧
 ٤٣٦
 ٤٤٥
 ٤٥٤
 ٤٦٣
 ٤٧٢
 ٤٨١
 ٤٩٠
 ٤٩٩
 ٥٠٨
 ٥١٧
 ٥٢٦
 ٥٣٥
 ٥٤٤
 ٥٥٣
 ٥٦٢
 ٥٧١
 ٥٨٠
 ٥٨٩
 ٥٩٨
 ٦٠٧
 ٦١٦
 ٦٢٥
 ٦٣٤
 ٦٤٣
 ٦٥٢
 ٦٦١
 ٦٧٠
 ٦٧٩
 ٦٨٨
 ٦٩٧
 ٧٠٦
 ٧١٥
 ٧٢٤
 ٧٣٣
 ٧٤٢
 ٧٥١
 ٧٦٠
 ٧٦٩
 ٧٧٨
 ٧٨٧
 ٧٩٦
 ٨٠٥
 ٨١٤
 ٨٢٣
 ٨٣٢
 ٨٤١
 ٨٥٠
 ٨٥٩
 ٨٦٨
 ٨٧٧
 ٨٨٦
 ٨٩٥
 ٩٠٤
 ٩١٣
 ٩٢٢
 ٩٣١
 ٩٤٠
 ٩٤٩
 ٩٥٨
 ٩٦٧
 ٩٧٦
 ٩٨٥
 ٩٩٤
 ١٠٠٣
 ١٠١٢
 ١٠٢١
 ١٠٣٠
 ١٠٣٩
 ١٠٤٨
 ١٠٥٧
 ١٠٦٦
 ١٠٧٥
 ١٠٨٤
 ١٠٩٣
 ١١٠٢
 ١١١١
 ١١٢٠
 ١١٢٩
 ١١٣٨
 ١١٤٧
 ١١٥٦
 ١١٦٥
 ١١٧٤
 ١١٨٣
 ١١٩٢
 ١٢٠١
 ١٢١٠
 ١٢١٩
 ١٢٢٨
 ١٢٣٧
 ١٢٤٦
 ١٢٥٥
 ١٢٦٤
 ١٢٧٣
 ١٢٨٢
 ١٢٩١
 ١٣٠٠
 ١٣٠٩
 ١٣١٨
 ١٣٢٧
 ١٣٣٦
 ١٣٤٥
 ١٣٥٤
 ١٣٦٣
 ١٣٧٢
 ١٣٨١
 ١٣٩٠
 ١٤٠٠
 ١٤٠٩
 ١٤١٨
 ١٤٢٧
 ١٤٣٦
 ١٤٤٥
 ١٤٥٤
 ١٤٦٣
 ١٤٧٢
 ١٤٨١
 ١٤٩٠
 ١٥٠٠
 ١٥٠٩
 ١٥١٨
 ١٥٢٧
 ١٥٣٦
 ١٥٤٥
 ١٥٥٤
 ١٥٦٣
 ١٥٧٢
 ١٥٨١
 ١٥٩٠
 ١٦٠٠
 ١٦٠٩
 ١٦١٨
 ١٦٢٧
 ١٦٣٦
 ١٦٤٥
 ١٦٥٤
 ١٦٦٣
 ١٦٧٢
 ١٦٨١
 ١٦٩٠
 ١٧٠٠
 ١٧٠٩
 ١٧١٨
 ١٧٢٧
 ١٧٣٦
 ١٧٤٥
 ١٧٥٤
 ١٧٦٣
 ١٧٧٢
 ١٧٨١
 ١٧٩٠
 ١٨٠٠
 ١٨٠٩
 ١٨١٨
 ١٨٢٧
 ١٨٣٦
 ١٨٤٥
 ١٨٥٤
 ١٨٦٣
 ١٨٧٢
 ١٨٨١
 ١٨٩٠
 ١٩٠٠
 ١٩٠٩
 ١٩١٨
 ١٩٢٧
 ١٩٣٦
 ١٩٤٥
 ١٩٥٤
 ١٩٦٣
 ١٩٧٢
 ١٩٨١
 ١٩٩٠
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٨
 ٢٠٢٧
 ٢٠٣٦
 ٢٠٤٥
 ٢٠٥٤
 ٢٠٦٣
 ٢٠٧٢
 ٢٠٨١
 ٢٠٩٠
 ٢١٠٠
 ٢١٠٩
 ٢١١٨
 ٢١٢٧
 ٢١٣٦
 ٢١٤٥
 ٢١٥٤
 ٢١٦٣
 ٢١٧٢
 ٢١٨١
 ٢١٩٠
 ٢٢٠٠
 ٢٢٠٩
 ٢٢١٨
 ٢٢٢٧
 ٢٢٣٦
 ٢٢٤٥
 ٢٢٥٤
 ٢٢٦٣
 ٢٢٧٢
 ٢٢٨١
 ٢٢٩٠
 ٢٣٠٠
 ٢٣٠٩
 ٢٣١٨
 ٢٣٢٧
 ٢٣٣٦
 ٢٣٤٥
 ٢٣٥٤
 ٢٣٦٣
 ٢٣٧٢
 ٢٣٨١
 ٢٣٩٠
 ٢٤٠٠
 ٢٤٠٩
 ٢٤١٨
 ٢٤٢٧
 ٢٤٣٦
 ٢٤٤٥
 ٢٤٥٤
 ٢٤٦٣
 ٢٤٧٢
 ٢٤٨١
 ٢٤٩٠
 ٢٥٠٠
 ٢٥٠٩
 ٢٥١٨
 ٢٥٢٧
 ٢٥٣٦
 ٢٥٤٥
 ٢٥٥٤
 ٢٥٦٣
 ٢٥٧٢
 ٢٥٨١
 ٢٥٩٠
 ٢٦٠٠
 ٢٦٠٩
 ٢٦١٨
 ٢٦٢٧
 ٢٦٣٦
 ٢٦٤٥
 ٢٦٥٤
 ٢٦٦٣
 ٢٦٧٢
 ٢٦٨١
 ٢٦٩٠
 ٢٧٠٠
 ٢٧٠٩
 ٢٧١٨
 ٢٧٢٧
 ٢٧٣٦
 ٢٧٤٥
 ٢٧٥٤
 ٢٧٦٣
 ٢٧٧٢
 ٢٧٨١
 ٢٧٩٠
 ٢٨٠٠
 ٢٨٠٩
 ٢٨١٨
 ٢٨٢٧
 ٢٨٣٦
 ٢٨٤٥
 ٢٨٥٤
 ٢٨٦٣
 ٢٨٧٢
 ٢٨٨١
 ٢٨٩٠
 ٢٩٠٠
 ٢٩٠٩
 ٢٩١٨
 ٢٩٢٧
 ٢٩٣٦
 ٢٩٤٥
 ٢٩٥٤
 ٢٩٦٣
 ٢٩٧٢
 ٢٩٨١
 ٢٩٩٠
 ٣٠٠٠
 ٣٠٠٩
 ٣٠١٨
 ٣

وانشاء
 واحد
 بولت
 كذا
 وانشاء
 فاشاء
 الانشاء
 راجع
 وانشاء

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a vertical crease on the left side. There is a small dark mark near the center of the page.

18

در او خرد دفتر نالت
نظم و نثر العربیست
در او فرح و مس در زنجار
احادیث مدح ائمه بسیار
در او بیست و نه هزار
در او بیست و نه هزار

هرا و بنه ا
فلاطون و هو
عن التقريب
ما هو ان اع
ثاد و جاد و
منه فاد
والتقريب
والجيان و مد
طريق الغناس
لقد كان
هنا في

في صبح آخر لاضلال النجاة رة فله يوم يبين اول واحد عشر فضاء من يوم وعلى ما اخترنا فابيض بينهما اثنا عشر
وعشر اول اذ اردت فضاء يوم فضاء النجاة يوم بين اول واحد عشر لادم سكان اجتماعهما في الحضي وهذا بناء على عدم
اعتبار المشتط فاما اعتباره وهو الذي اشار اليه المصنف فيكون على ما اخترناه في حجبنا في شطبها لهما بين اخرين اثنا عشر وثمان
عشر الاول وفتح فمشتع اجتماع الجميع في الحضي ولو لم يرعاة المشتط لان الحضي اذا ابتداء بالاول عشر باحدى عشر فمشتع
او بالثاني عشر الاول وان اشهر في الاول وابنه في الحادي عشر الثاني واشهر في الثاني وابنه في الثالث عشر مع الحادي عشر
فيما لم يشر فيكون فضاء لثلاثة ايام والباردة عشر ان يقول اذا اردت فضاء يوم من يوم الى عشرة صابن الحضي مرتين والاول
المره الثاني عشر والآخر الاول ونقوم بين المرتين يومين متواليين او مفرقتين متصليين بالمرتين او باحداهما او بفصل
عنهما وعلى ذلك فمشتع لثلاثة ايام التمام اجتماع المرتين في الحضي ومهما شئت من ايام احد هما صح به من ايام الاخرى اذ
اليومين المتصليين ولا يكتفي الرمان من دون المتصليين لان اجتماع الحضي في نصف اليوم الاخير من المرة الاولى يصح
في نظري كما يكون عددا المقتضى ثلثه فمشتع في الحادي عشر ويوم في الحادي عشر فجميع ايام المرتين ما عدا ثلثه فيكمل
بالمتصليين وان اشكل عليك ذلك فذلك على حقه هذا ليدل وما يوجد على هذا الوجه لا يخرج من نظري بل يصح في الحال ما وجدناه

الام المزمعة الاولى																													
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠																				

مسجد ابدی - رکنور سید محمد خاں

هذه القصيدة بالحق في حقهم
 ومن أعادها في
 البصير بمحافت محبة بالفضل ما برحت تغفل
 ويتم ناد الفضل من ربح الأصل
 ومع على الأطهار من أك حاشم فم شرفه في الغر فمهم
 وهم أصل وسلم على خير الأنعام محمد وعترته الغر الكرام أو الفضل وفق على ذال المنان قيب
 والعلو وصر النبر اليرتفع خير الأهل وبش لهم بقر فيهم الكابد اقواما جملنا تغل
 وكل للذخا في الفضل والعلو ومن ضبط العترة في ظل الجمل بمجوت كمن اناس الكتب
 ميركهم وفي العقل بان الفضل منهم وفي الفضل علوا حب عز ان يصاوا بدمه فيه فغ
 غم احب لهم ان او شمل ولكن ابنت صبر القوس ابنته وانف حتى لا يرقعها الذي
 اصح الاقوال في اناس مع عذرة اناد الهائين على الوصل على ابنه كان كالمطر جند لماله
 الابنوة من فضل وفي الفضل محمود في الجمل والعلو لاذ احل الطهر النبر ابر جمل
 بعدا وعليه كل اذل اهل وتوكل من وصل الله عز وجل العقل لمن كانت له نور
 ابنته وقبلها ستغنتهم اصل الحق في العقل وحارب اهل الكتب بمغيبهم وكانوا ايم
 يستغفون لدر الوصل واحب برحمتهم فمجل فضلو اعاقف على الجمل وند
 كدبر لعل الكرام وقوتوا فافرحهم خذلان قدم ذور جمل ولو كانت لشور القدم في فضل
 لما عدلوا بالمرير الى الرذل ابر احيدرا اذ لم يكونوا كمنه وما انش الا ما تكون العقل ابوه
 وياب اليه الا الذي ابوا وهل بعد حكم الله حكم لدر عدل وكمن في كتاب الله من حجت له وآيات
 فضل بديت على الفضل كمن هود ثم يتوهث به من الرعد والاحزاب والنل والنخل
 امام لا فيض اليه ما في فعل قد اذ في غيره بل ان قل وبليغ في المصطفى امر رب على من لم ينطق
 الصانع الفضل لم حكم داد و زهد بن مريم ومجد خليل الله في الفضل والبذل وسلم العمل
 عند ميتة وعزم عليهم الله في شدة الدزل وصلة ادر من ساء ادم وشكر الله على عهده في الفضل
 ومطرب غيب خطابة قوم وخشية يحير البريانية النخل وكان على المصطفى وشيل ومن لم
 خالفه يقول ولقد فعل واول ما صلوا من واتق واعلم خلق الله بالفضل والنخل واشجعهم قلبا
 وبسليم يدا وارعا هم عهدا واخفظ للآل وكرهم نف وعظمهم تقربهم واهبهم
 كانوا كان ذاتي تحرت الابواب في ذات علي تعالى عن الأماكن في الوصف والعقل
 جمعت الأضداد فيه من العلم فقر في الانداد والشبه المثل ولو كان في يوم الحقيقة
 جعفر او الحجة اللبث الصول ابو الشبل لما وجبت ثم سبله الا على ولا يبط الا
 العلم الى السفل ولكن قضي في قفر الله عنده وما غطبت الأقدام في اللوح من قبل ما بها لهم
 فتر بينه وبين النور بطيح ما العاصم الكلب على الجمل الا ان يتم انتم المخرج النور فيكم

[illegible][illegible]

۱۶ - حروف و احوال
اعمال مدله

[illegible]

و به دوا و دمن بنفشه هم
 و به دوا ماعطیه لشور
 نخل و دمن بنفشه نکر صا
 و در اشترک ملک حق دوا
 العالم العلم الرضی
 و از اعط شرفا و عبادها
 و یکسرا لا عنان لا یجیدها
 تلك الفضائل یقر شرفها
 و این ابی نکر مذکور مستند در مرض الموت گفته در آن اظهار مال و البیض علیهم السلام بنوع و شیخ
 ان الرجل و فی ثانی
 و نقل من سعة القدر و در
 و مرعبا البین کا و دوا
 یا ناظر الباشا و علی
 ناهیهما و البین کبر فرائها
 یاوتی و صدق اذا عایشه
 فیحرقم انتمهم علی
 لانها و دوع ولا یجیب
 یا ناصر الاسلام حق نادیه
 الله و عدانک عاودا
 لعالی بن حماد اذنی الی البدر
 و فیما و ارسال العنا بطهم
 و در دلائل الشیخ بن ایل
 آتیه فی طرافه و عجایب
 ضد الشیاس علی العفک ^{بط} نا
 و یقال بآد السدف و لولک
 و هم علی کل الریحه مداب
 و این فوتم لک بنهم صاحب
 جالوشیقا یهود الخفلا
 المضان حراب الصلح و ادخل
 و به لذلک ان الحیدر زهلا
 علیها فاشتری عتق
 فوالله سیف الاعلا و الاملا
 کا ذالوصیجا علم الحویلا
 شرفا و فوتم التری مذلا
 الالباب یوم و عصر خلا
 لقاء و انصرف فاشلو
 ففیهم کسهم منها بالعلم
 و به سلیمان و عاف فصرحت
 و به یوشل آسف لادعا
 من عتق علم الکتاب و کله
 لاجلهم بن قره لا و لا
 تکر لرحیفت حافظا بر
 اذکر لاصام من خدایا
 و طعنش عن و دیم برتالی
 و قصرمت یا مانا فکا
 و یقول اذان الرسل و ک
 نالی عن الملاء و کنا اذا
 انتم و دبعه ذی الجلال کا عدا
 انا و اقلک لادریه جمعا
 الاغترت و فیه عیدنا ذل
 کون بیه علفک بیل و لا
 و نذل عن الکفر بعد حقه
 انا شک و اعداد و جاد
 انک ابراهیم الامام لای یخ
 و کذی فیه علیهم لعنة
 و یعقوب ما کا ابا طه
 فوتم من بن سبط
 فیه و فترس لاسود فک
 ذال امر فی انهم و فکارب
 فیه کا نا فیه ذال عیب
 یحی الامام فکاسعاف
 ملکی و ولی جمه سنجفلا
 حکم الطاع فکا فکا مفضلا
 و به الزاد لای و کها علا
 یبر یطیس فیا و معبلا
 و زلفا سفنا و محسا
 ایه من نسب الفیل مشعلا
 لای کف الفیسل علا
 سرور حایا سفیلا
 لوانها بالروح لی عوض سرا
 کانت و کتابها لام اکر و
 فوتم فیه الحد الجید و سطره
 شطت صون الیهار یغلب حرا
 شح و دبعه صید و صبر الودیه
 الا نر ساید و مبشر
 فیه من الزم طایفه الودیه
 فکهم و لنا ذلک سفیر
 خسا و عالیه الحوائی و القبا
 و لک جار و اند عن العرا
 علیه و فکاد الامام الفی
 و لوفده لا باع لا یفک لک
 کتیک سبط بقی الهدی
 حیه نزول و ما اذا عید
 و یقال ما ذال الحف فکات یل
 لکاسر کل لا مود و اب
 و ارض شنه لک منزل
 فکانا امه و حیات علی

بی فرقی ہو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

3

وقت کتابخانه عمومی حضرت آیت الله العظمیٰ سرعشی نجفی (ره) ۱
تأسیس ۱۳۵۳ هـ. ش

سُورَةُ الْاٰخِرَةِ

السبعة

[illegible]

اردفیلز اول در دست
قرآن / سو
لک لک لک لک

مستور است که در آن روز در میان
شخصی ای ایضا خوانند که دانست
قلت للناس انکم فی النار
همانست از هم صور مشغول غیر
آنکه در آن روز ای ایضا خوانند
پس چون که بیا بیا باشد
مستور است که در آن روز
در میان آن روز
بدعت از جمله آن
و انما دانست که در آن روز
و انما دانست که در آن روز

و هذه الألفاظ المذكورة
ورحمى الله رب العالمين
على القرآن

[illegible]

عالم

[illegible][illegible][illegible]

داستانم بنها کنش کنید گفتگوی من و جباری من کوثر کنید شرح این اثر و اینو لطیفی باکی
 سیم و سیم از سوز بخت و سوز روزگار و سوز دل سکان کوثر بودیم تابع خوی بنهر به جویی بودیم
 عقاید و باخته و باخته بودیم بسته سلسله سلسله موی بودیم کس در سلسله عقاید من و لایله
 یکتا از این اوج که هستند بود ز کمر غم زشت اینچهره بهارند است سبیل بر شکست هیچ گرفتارند است
 یوسفی بودی چه خبر بدیدند است اینچهره و کمری با دارند است اول فکر که خبر بدیدند که من بودم
 بلند کردی با دارند من بودم عشق من شد سبب خویشتن عینا داد و سوا من شهرت زیبا باقی

چشم خود فرست کن زیر آفتاب که بر کف پای در و سوزم خاک در بعد از این بی صانیت همی رود
 من بدین هستم و البته همی رود پیش او یار من یار که هر دو یکیت غرت مدعی و حریف هر دو یکیت ۷
 خور باغ و خور باغ من هر دو یکیت این لذت که قدر هر یکیشا بود باغ را بر سبزه مرغ خوش طاقان بند
 که چو استیج یاد و کمر بستم به چند روزی بی دلدار کمر بستم به عنای کل حسا در کمر بستم به
 مرغ خوش طاقان کمر بستم به نوکلی که کمر بلبلی و ستان سازش سازم از دل جوان بهمان عمارت
 اگر بوجا من از او دمدم از دست میتوان یافت که در دل زلفش با دست از نو بندگی اگر سر عا هست
 بنوشد و چو کمر بستم به دست و ناداری من نیست در این شعر که بنده همی هست خویدار بسی

چشم خود فرست کن زیر آفتاب که بر کف پای در و سوزم خاک در بعد از این بی صانیت همی رود
 من بدین هستم و البته همی رود پیش او یار من یار که هر دو یکیت غرت مدعی و حریف هر دو یکیت ۷
 خور باغ و خور باغ من هر دو یکیت این لذت که قدر هر یکیشا بود باغ را بر سبزه مرغ خوش طاقان بند
 که چو استیج یاد و کمر بستم به چند روزی بی دلدار کمر بستم به عنای کل حسا در کمر بستم به
 مرغ خوش طاقان کمر بستم به نوکلی که کمر بلبلی و ستان سازش سازم از دل جوان بهمان عمارت
 اگر بوجا من از او دمدم از دست میتوان یافت که در دل زلفش با دست از نو بندگی اگر سر عا هست
 بنوشد و چو کمر بستم به دست و ناداری من نیست در این شعر که بنده همی هست خویدار بسی

چشم خود فرست کن زیر آفتاب که بر کف پای در و سوزم خاک در بعد از این بی صانیت همی رود
 من بدین هستم و البته همی رود پیش او یار من یار که هر دو یکیت غرت مدعی و حریف هر دو یکیت ۷
 خور باغ و خور باغ من هر دو یکیت این لذت که قدر هر یکیشا بود باغ را بر سبزه مرغ خوش طاقان بند
 که چو استیج یاد و کمر بستم به چند روزی بی دلدار کمر بستم به عنای کل حسا در کمر بستم به
 مرغ خوش طاقان کمر بستم به نوکلی که کمر بلبلی و ستان سازش سازم از دل جوان بهمان عمارت
 اگر بوجا من از او دمدم از دست میتوان یافت که در دل زلفش با دست از نو بندگی اگر سر عا هست
 بنوشد و چو کمر بستم به دست و ناداری من نیست در این شعر که بنده همی هست خویدار بسی

نوبت دار که هر از دل بخون زود انش و شکران افتد برین زود از حجت بصدافا از زلف زود
 چه کان غلط است این زود چون زود خند کن از تو یار تو زنده شود و زرخ از سر زدی طایفه از زود
 ای چه بندگانم در کانت بنیم سر خوش و مست ز جام در کانت بنیم مایه عیش مدام در کانت بنیم ۷
 تو چه دای که شوی یار به پیشکند چه هو سها که بدی و می ناکند یار این طایفه طایفه بندگان عباس
 از توصیف است با طایفه و صانیتا غافل از مکر حریفان دعا با ز عباس می نوی شعره باین فرقه هم از صانیتا
 که مستول باین قوم بسان خود دل او نه کار نیست مبادا که بیا خود دل در یکی تو بی عیب شالان هستند

چنین
 رسته خار خوس و سوس

کوثر دل سر سیم در کانت بنیم

سند و کینه و کینه کذا اند هستند دایم بر سینه ز قوس سینه کاران هستند غرض اینست که در فکر تو یاران
 باشم و دانه که نگاه تعالی بخوری واقف کن که خود باشم یا بخوری که چه از خاطر و حشر و حشر و حشر
 و ز دست تو زوی قامت دلجویی شد دل از زده و دانه زده دل از زده و دانه زده بادل بر کلان ناخوش و خوش
 حاضر که دقایق و فراموش کند خوبصورت این کوشش کند و به پیشتر من حسن اصلش
 از مال من من محال که کیلویی در اصفهان تربیت یافت و آخر از من و زبرد از انباده زبرد کردید هم از چا
 وفات یافت این اشعار از دست شراش از زده از کاروان و اما اندام هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه
 دوش و پنجانه یکجام شراش زده کرد ماهی بودم بخاک افتاده ام نه کرد هه هه هه هه هه هه هه هه هه
 اصفهان مسجد جامع جدید بنا کرده قطعه تاریخی این مسجد کهنه اصفهان ماده تاریخ است شد در کعبه هه هه
 باز کینه حباب من زار و قیامت علامه بود یک تاریخی نام هه سید هه هه هه هه هه هه هه هه هه
 از بهی هه دلدان و ناسازی غبار یکسان بنای طاق و یکسان او دیوان شد و زوکی از عربا یا و کفر که نه نیست
 تو معشوق را باش عجبی انداخته و سبکی از تو احسن مسماه بکوی نهد دلبستگی تمام بهر ساینه حباب من را
 این مطلب از نقد است داشت و قطعه هه معشوقه معشوق خود انشا و فرستاده اینست ای که میاد از کرد و کار
 باختر باش که سید زلفی هه میکی پیچ در سینه شاهین قصه ناسند کند باغ سیم رخ شکار و کز ترا کشته سیم
 عطرنه زلف تو از زده دل عالم را او هم از نکست خط کرده هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه
 در کشتان بهمان هه و دلدان زلفی متاچین چنین ناز با بی دل او دام عفتا توان یافت از هیچ حصیر
 شب که ستاره بر زم زم تو قدم بگذارد سجده شکر و شکر در قدس و دهر بنکا و کراسیل از کند چشمش و بس
 بر نیازی که نفیر از کند و شکر کیر نارستان تو فرستاد که بخت قدرت بطریق است که بر شایع خجسته که بخیر
 نیازی بود با تو که شکر زده کار شمشیر نیاید ز غلظت شمشیر عالی همید تو کردید جوایز تو زده
 بود در طالع حسن که شود عالمی تصفا نظر محبت سو کشد که از آینه اش از تو شود نزدیک پذیر
 میگویم روز ترا چون شب خدیو تو و میکش زلف ترا چون خطاره و خیر صفا است من میرا بعد از ابراهیم از اعظم
 واهالی دار العا هم شیل زلف سلسله سادات و شستی و یوز زدن و وجود طبع ممتاز از او که میر عبادت
 الدین مضور و علو الشرف و دان دیار مشهور و محققون و لد الفقه بضا الفقهی جکان فضیلتا نوده
 عریقی شوق طبع و خندان و طریقی هر چه حروف و نکته دان زده چنانکه از زبان فصیح اهل کمال را نوده و هم
 کمال نیز از در بصیرت او را طالب زده اند الخ و حضرتش در کمال طاعت و کیا است و طبعش در نهایت شکفتگی
 و سلاست زده و در او اخلاص و دولت نادره اعلا بقا شتافت و بطریق قطعه حیرت حسن و لطف قطعه
 معشوق و معشوقه و معشوقه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه
 حسن تو جوهر شد سرین ای که بر چنین جبین هر جوان جهان طعنه در محفل از تو زنده و جوی حصیر

۱۶

تجرب

ص

وما ورد في سبيلك هذا البيت ولا أثر في ذلك ولا علم في حال ما فيك الذي يؤخره في أوله مودق
 قضي حنك الذي في حال قصته انقصه بعد قصته وما هو الا ان ظهرت لنا طري بالكل وصف على الحس ان بت
 فليت للملوك فليت بيدها وبين كانت منك اجل طية ومن يتقرب بالمال الى الزنا ارى نفسه في العشر ردت
 ونقص في الحس لا ربحنا مع انصرفت للمعاصي بعد ما ظفرت بالزور في حرة ولا بالولاة في العشر ردت
 وابن الصفا هيها من غيرنا وحينه عدل بالمكان حقت وفي فقر لو بدلت لها على نلتك فوق المنايا نلتك
 ولو ان بعدنا بقدر الجور والظلم وقطع الزمان على ما تحلى وعن هوى في الحب الى هيب وان ملت بواغزة فارت ملتى
 ولو خسرنا في سواد اراة على خاطري سوا قضيت برة لك الحكم في امر فاشئت في صنع فم تلك الا فيك لا غنى في
 وحكم حليم في امر بيننا تحيل السخ وهو خير الية واخذت مناك الولا حليم ان يظهر ليل النفس في طينة
 وسائر عهدي لم يجل مد عهدي ولا في عقد جلي عن حل فرة ومطلع انوار بطلعتك التي ليعتيا كالجدود استشرت
 ووصف حال فيك احسن صورة واقوى بها في الخلق من استعد ونف جلال منك بعد في عذابي ويجلو عندى على قتلى
 وسر حال عنك كل ملاقة به ظهرت في العالين وبت ومن يترى في الحق على على هو حقت فيك لعلك في
 ومعنى زار الحسن فيك عهدي بروق عن ادراك عين بصره لاس في قلبى في غاية مطلبي واقوى مرادى في عبادى وغيره
 خلف عذراي واعدت لابر الحلاء عروا في الجلى في خلقى وخلع عذراي فيك في حقى وان اقترب قوى والحلاء عروا
 وليسوا بقوى ما استعوا بك فابدا فيك واستحوذ فيك جودى واهلى في دين الحق اهل وقدرى على عار واستطابوا انصرفت
 فمن شأنا فليعصاك فلا تاد اذا رقت حتى كرام عشرين وان فنك النساك بعرض حاس لدرى فلكم فيك موضع فتشنى
 وما احسرت حتى خسر حبيبك فرائض ان لم تكن فيك حبيبى فقالت هو غير قصد وودى اقتصدت عيان سوا عجبى
 وعز حبيبى قلت ما قلت لا يسا بربش بين البنين فقتلت وفي انقرا الاوطار امست طام بنفقت في طوبى ما فعلت
 وكيف يجيى هو احسن حكر تقوى بدعوى وهي في حكمة وابن السهام من كره من رده سمى عجمها لكر اما فيك عذرت
 فوق عظاما حط قدرك وودى على قدم عن حطها ما غطت ورميت لها دونك نطالت باعنا ما قوم اليه فحوت
 اتيت بيوتكم لم تمل من ظروها وابوا لهما عن قرح مثلك بعد وبين يد الجواز قدوت فيهم تروم بعز امر امير عربت
 وجئت بوجه اسقى عرسه لجاها في دارك خاطب صديق ولوكنت من نطرا الياام خفقت رفعت الامام من كرم عبيدك
 بحيث تمانى ان لا يما عدير وان اكد اعد دبر غير عذرة في سبيل واضر لم اهدى وكنت الا هوا عمت وبت
 وقد ان ان ابد هو لك وبت ضناك ما ينفى اذعالك تحبته حليف غرام انت لكن بنفسه واقبالك وصف منك بعز ادنى
 فلم يهوى مالم تكن في فانيا ولم تقن مالم تحلى في صوته فدمع عنك دعوى الحب في الغنى فوادك وادفع عنك عليك بالذ
 وجئت بجانبك لوصول هيبك لم وهانت حتى ان تكن صاذا هو الحسبان لم تقن لم تقن وما من الحفاوة ذاك او قل خلقى
 فقلت لها روى لديك وفيها اليك مالا ان تكون بعقبى وما انا الشاقي الوفاة على الله وشاقي الوفاة في سوا عجبى
 وما ذا عسى عني قال سوا فنادى هو من لم يدا وهو في عجبى اجل اجلى رضا انقصا عجبى ولا وصل ان صحى حبيبك في عجبى

وان لم افرحا اليك بنسبة لعرها حيا فتعال ان يهوى وودى انما في قضيتا سا اسات بنقش البشارة سرت
 وملك كائن هدى ولى اعد شهيدا علم داعى يلقى ولم تسور حجة وصالت لها لوى بون بين صون وبل
 وادى الى المهدد بالوتى ومن هو له ان كان غير هدى ولم تقن في القتل روى لها بر تقى ان انتا تلت عجبى
 فان صح هذا الفاك منكم في واعليت مقدرا واعليت في وهما انما من قتلك وما رضاك ولا اختار تاخير مد
 وعيدك الى وعد النجاة حتى ولى بغير البعد ان يرم بيت فقدمت روى ما تافا سعد بر دوح ميت الحياة استعدت
 وبع من جانا فت في الحب سبل الاول قبلى ابو ليرى بلى قبل كم قتل قضى بها اسمى لم يبر وما اليها بنظره
 وكفى في الوتر مثلى مات صبا ولونظرت عطفك اليه حدة اذا ما احلت في هواها روى في العز والعليا قد احلت
 لعمري وان التفت عرجيها رجت وان البت حقا البت ذلت بها في الحى وحيدى وادى منال عندهم فوق هفت
 واجلى وهما حقوى فلم يروى هو ناي محلا لخدمة ومن روى العرا امست محلا لى ركات الدل من بعد عرو
 فلا يابى بعنى ولا يابى رجت ولا جارى بعنى لفق حيدى كان لم اكن فيهم خطرا ولم ازل لدرهم حيراني رجا وشدى
 فلو قد من هوى ومرت سها لعلك في مستطير حجة ولورى فيها الدل مالد لى لى وملك لولا الحب في الدل عرو
 فلى بها حال بعقل مدك لى وصحة عجبى وبعز مدك لى امست تموجها النفس حيدى رقيب عجبى س السرى وفتحت
 فاشفت من الجور نيباى ففوق عن سر عذراى عرو يغالط بعضه عنه بعض صيانة ومضى في اخفاء ردى رضى
 ولما ابتاطها روى لى الجوى بدعوى كوى صنت عن روى وبالعفة كتمان فنبسته والنيت كفى ما اليه اسرت
 فان اجرة عن لى العنا فنه نفس مناه انقت فاحلى امانى الحب لى ففتحت عنها بون اذكرها وبت
 اقامت لها على على راقبا حواطر قلبه بالهوى ان الملت فان طرقت سرام الوهم فابلا حواطر جلال هيبه
 وبطرق طرقة ان مرر بظن وان بسطت كفى الى البسط فو كل عضوى اقدم رغبة ومن هيبه الاعظام اجمام هيبه
 لى وسمعى في اثار حجة عليها ردت عندك كانا رجة لسا ان ايدا اذا ما ناسها لدر وصفه سمى وما عمت بعثت
 وان ان اهدى لسانى ذكرها لعلك لم يستعد لى حقت اغار عليها ان امير محبتها واعرف مقدارى فانك غير
 فتعلسن البروج اربا خالها اربى نعيم من توههم صديق يراها على بعد عن العيون سمى بطيف ملازم زار حيدى بنقش
 فيضط طرقة سمعى عندك روى وتحدا ما شئت فى بقية امات ما في الحقيقة فالورى ورا كانت حيدى في همت وعجبى
 يراها اما في صك ناطري وليست كفى امام عيسى ولا عرو ان صلى الامام الى ان توت لى وادى قلمه فيك
 فكل الهبات المستحقة بخت بائتم من نك ووج وعشق لها صلوة بالمقام اتمها واستهدى بها الهالى صلت
 كلا نامصل واحد ساجد الى حقيقة الجمع في كل سجدة وما كان على صلى وادى لم يكن صلا لغيره اذا كل ركعة
 الاكم ادى لى بها قد هتكت وحل ادى الى عقد بيبى معت ولاها يوم لا يرمى قلا بدت لم عند العبد في اوتى
 فقلت هوها لا يسمع ونا ولا اكنتا واجتلا حيلة وهت بها في علم الا حيلة ظنم وكانت نشوة قبل نشا
 فافنى الحق مالم يكن ثم بانيا هنام من صفات بينا فاحلت فالقبت ما القيت عنى حادرا لى ومضى دار دبر برف

وقد نك منها فوق ما كنت ترابا
وما لم يكن امتلغ في رقبتي
وارغم انما البيل لطفنا لها
على ابره على كل منسية
فما شمل ما اميت اجبت مغنا
وما اصبت فيه من الحسب
فلو صحت كل الورع بعق حننا
خلا يوسف ما فاهم بخرية
صرت لها على يد حسننا
فما عطف احساها كل صفة
بشاهد من جننا كل ذرة
بها كل طرف حال في كل طرفه
وبنى عليها في كل لطيفة
بكل لسان طالع في كل لفظه
واشوق رباها بكل رقيقة
بها كل انشاق كل هبة
وليس معي لفظها كل بصفة
بها كل سمع سماع متنته
ويلثم معي كل من لثامها
بكل في لثمه كل قبلة
فلو بسطت حصى راسي كل حجر
به كل قلب فيه كل عجة
واغرب ما فيها السجدة في
به الفتح كشفا منها كل بيرة
شهود بعين الجمع كل فالحه
ولي التلاق صدق كالمودة
اجتني اللقي وغار فلا معي
وهام بها الوشيق في رقبتي
فشكرى لهذا حاصل حشرها
لذا واصل والكلا نار فتي
وعلى على الاغيار في كل
سوا في من عطف العطفه
وشكرى والبر معي واصل
الى ونفس باعنا استبدت
وتم امير تملى كشف سرها
بصوف من سوا عقلت
وعق بالتلويح نغم ذاتي
غنى عن النصح المتعنت
بها لم يجر من ليرج دمه في
الاشارة معنى ما العباد حدة
وميل ابداه اللذات شتبا
الى فرقى والجمع باي شتى
ها معا في باطن الجمع واحد
واربعة في ظاهر الفرق عدت
فاني واياها لذات وروحي
بها ونفى عنها صفات تنك
فذا مظهر الروح هاد لا فقا
شهودا عدا في صفة معنوية
وذا مظهر النفس حاد لا فقا
ومن عرف الاشكال مثلي
شرك هذه في رقع اشكال شتى
فذا في اللذات حقت عوالي
بجميعها امداد جمع وعنت
وجادت ولا استعدا في كينها
وقيل الله للفقير المستعد
فبا لنفس الحاج الوجود شقت
وبالروح اروح الشوق شقت
فما شوق بين ساء لافقة
ولاج مراع رفقة البقية
شديد بجالي في السماع الجاذ
فضا مقرا او عمر قضيت
وليت في الالتباس طابق
المنازل بالحق الجوا المينة
وبين يد مرها في ذلك سرا
تلقته من النفس سرا فالت
اذلا مع المعجزة في صوة
وناح معي الحرب ذات سورة
بشاهدا فكري بطرفي حيل
ويجمعها اذ كرى بجمع فطنة
ويحصرها للنفس وهي تقوى
فيحيا في الحس في يد فتي
فما عجب من سكرى بغير ملامه
واطربة سري ومق طربي
فبر قم قلبي وارتعاش مقالي
يصفق كالشارف وكذا منق
وما برحت نفسي تقوى بالتي
وتنوالق بالضعف تقوى
هناك وجدت الكليات لفت
على انها والعون معي معني
ليجمع شمل كل جارية لها
ويشمل جوي كل منبت سوة
فيخلع فيها بينا ليس بينا
على اني لم الفه غير العفة
تعب لنقل الحس للنفس لفتا
عن الذين ما ابدت بوق
اروي هذا ذكرها الوق كل
سرت سحرها من اشمال وهبت
وتلذذ ان هاجرة سمى النقي
على ورق واذق شدة وقعة
ويجمع طرفة اذ روتة شتى
لا تشارعها بزو واهدت
ويجمع ذوق ولسى اكوس
السرايا ذليلة على اذرت
ويجي قلمي المعوايج باطنا
بظواهرها رسل الجوارح اذ
ويحصر في الجمع من اسما شدا
فما شهدا عند السماع بجلة
فتنسى سوا الفخ روي في
المسوى بها بجمل الا تبارك
ففي مجذوب اليها وجواب
الى ونوع المتن في كل حجة
وما ذاك الا ان نفسي ذكرت
حقيقة من نفسي ما حين اذ
تحت لجر يد الخطاب يورث
الزواج كل اخذ باز معي
وبنيك من شاني الوليد
بليد بالهام كوي وفطنة

اذان من شد القاط وحش
لشاط الى تقريج اذرا كوت
يناغي فليق كل كل اصابه
وليصق لمن ناغاه كالمشقق
ويشير الخطب لو خطابه
ويذكره بجوى عهود قديمة
وبعرب من حال السماع بحاله
اذا هم شوق بالمناجى هم
بيلار الا طانه الا ولية
ليكن بالخرق وهو يمهده
اذا صاله ايك مرية هزت
وجدت بوجد اخذ منك
ببجبر نال وبالخان صيت
كما يجد الكروب في نفسه
اذا صاله من المنايا توت
فواجب كبر في الساق لمرقة
لكروب جلد لا ستيق لرقعة
فذا نفسه رقت الى ما بدت
وروي ترقى للبياء العلية
وباب تخفى انصالي بحيت
حجاب صال عنه روي رقت
على ارض من كايوز وقده
كث في فليد كبره صك غرمة
وكم لخر قد خضت بل ووج
فغير الغنى ما بلها بعبية
مرات قبل ان غرمت ايك
فاصع لما التي يسمع بصيرة
لفظ من الاقوال الفتي غرمة
وحظي من الاقوال في كل فة
ولحظي على الاعمال الحسن ثلها
وحظي في الاقوال من شين ثنية
ووعظي بصد الغرم الغنا
ولفظي اعتبار اللفظ في كل
فقلبي بيت فيه اسكن روي
ظلم صفا عنده من جيتي
ومها عيني في مركز مقبل
ومن قيلي الحكم في في في
وجول بالمعنى طواف حقيقة
وسوي بوجي من صفا لروي
وفي حرم من باطن من ثا
ومن حوله بجنى تحفظ جيتي
ونفسه يصوي عن سوا ثرا
ذكت بفضل الغنى في ثرا
وشفع وجود في شوق ظلك
اتحاد وراة يتقلا عفو
واسراري عن خصوص حقيقة
الى كسر في عموم الشريعة
ولم اذ بالله هو من كماله
ولم انس بالما شوق مظهر حكمة
فقط على النفس العفود تحكت
ومني على الحسن الحرك اقيمت
وقد جاء في من رسول عليها
عند عز زيد حريص لرافة
تحكي من نفسي عليها فضية
ولما توت امرها ما توت
ومن عهد عهد قبل عينا
الى دار بعث قبل اند البعة
الى رولا كنت معي مرسل
وذلة باياتي على استدات
ولما نقلت النفس من ملك
بجكم الشاهن الى الملك حنة
وذلة هادنا ستمد في
سبلها
سمت لجمي عن خلويها
ولم ارض خلا ولا رضى خليفة
وكيف في حنة من ملكي كايها
ملكى واتباعي وعن في شوق
ولا نكلا لا ومن نور باطن
به ملك هذا الهدى بشيق
ولا فطر الاحل من فيق ثا
ومن مطلق النور البسيط
ومن شرى البحر المحيط كعطف
فكل لكل طالب متوجه
وبعير لبعير جارية بالاعنة
ومن كافر الحق والفوق
الى وجه الهاد عنت كل وجه
ففت الترى فوق الاثير لوق
ففت وفتق الرق ظاهر شتى
ولا شجرة والجمع عين تيقن
ولا جمعة والاين بين شنت
ولا علة والمدرك لى طالع
ولا مدة والذات شدة مؤقت
ولا نذ في الدار من يفتيق
بنيت في عصر امرم حكم اهرت
ولا صدفة الكونين والخلق
ما توت
ومني بذل ما على البسة
ومني البراءة الى اعديت
ومني الساجدين المظري
وفي عهد الساجدين المظري
ومن ايق الدار الجدار في
الهدى
وما يت روتا الارض في
ملذلك عليا كفا يتقي
ولا صدق دل الحس في فاة
الى النفس قبل النوبة الموقفة
فلا ايس بعدا من الذكر في
وما خروجه الطمس عفا ونسة
وما خروجه الطمس عفا ونسة
واخر جوا حتمى بعبده
كما في صول لا تسام بعدة
وما خروجه الطمس عفا ونسة
وما خروجه الطمس عفا ونسة
نقطه عن الغنى عن جوى
ويظهر عن ليعن جوى الفت
وما فاة في العفو المحو
وما فاة في العفو المحو

واستخرج الاقان عنى بخطوة واحترقا السبع الطباخ بخطوة واشياح من لم يبق فيهم بقية
 من قال اوس طال او صلا انا يستأيد دي در برقيقة واسباس فرق الما او طار الى
 وعق من اصدده برقيقة نقرت من جوعه في برقيقة وفي ساعة او دون ذلك من
 ومضى لو قامت عيت لعيفة لردت اليه نفسه واعيدت في النضوان الفتى هو انقا
 فهايك جعل لا يفرق مسأ مكان مقيس اوزان موقت بذاك على الطوفان فرج وقد
 وغاض له فاضحه استجادة وجدلى الجوى لها واستقر وسار ومن الترحى تحت ليل
 وقبل ارتداد المطر فاحضرنا له عرش بقبس بغير مشقة واحدا والهمنا وعقد
 ولما دعا الاطيار من كل شاة وقد دجيت جاشه بغير عيشه ومن يده موى عصاة لفتت
 ومن حجر احرى عيوننا بغيره بها دماست وللمر شقت ويوسف اذ الى البشر قصيه
 ناه بعين قبل مقدمه بكما عليه به شوقا اليه فكفت وفي الال اسر بيل مائدة من
 ومن كبر ابراهيم ومن وضع عد شفا واعد الدين طرا بقة وسر انفعالات الظواهر بالها
 وجاء باسرا الجميع فقيضها علينا هم ختم على عين فترة واهتمهم الا وقد كان ديا
 فعلمنا منهم قبح ومن دعا الى الحق منا قام بالوسيلة وعادنا في وقتنا الا حدة
 ومن كان منهم مجرا صاد كرامة صديق له واخليفه بعترته استفتت عن التبريل
 كرامتهم من بعض اخصهم باخضهم من ارث كل فضيلة فمن نصره الدين الحنيفي
 وسادته الجاه الجليل النداء من عمر والدان غير قريية ولم يستغل عثمان عن وده
 وادفع بالنا ويل ما كان شكلا على يعلم ناله بالوصية وسارهم مثل النجوم من
 وللا ولما المؤمنين به ولم يروه اجتنابا في قريية الحق وقرهم معنى له كاشيا قه
 واهل تلك الزوق باسره دعو سبيلى ومجوى المحدثين بحجة وكلهم عن سبق معاني ابر
 واقفه ان كنت ابن ادم صوة فلي فيه معنى شاهد باجوف ونفسه عن حجر التجليل
 وفي الملهمة الانبياء وفي من لوى الحق والفتح سورة وقبل فصالى دون تكليف
 فم والاولى قالوا بوقهم على صراط لم يعدوا موطن شية فمن الدعاة السابغين
 ولا تخش الامم عنى جازا فاسا الا داخل غيبوبة ولولا لير يجد وروى
 فلا حتى الامم حياى حياى وطوع مرادى كل نفس يده ولا قابل الا بلفظي محدث
 ولا منصف الا بسبعى سامع ولا باطر الا باذى وشدة ولا ناطق عري ولا ناطق
 وفي عالم التوكيدى كل صوة ظهرت بمعنى عنى بالحسن بنى وفي كل معنى لم تبسرها
 وفيما تراه الروح كشف كرا خفيت عن المعنى المعنى بدته وفي محوتها البسط على شية
 بها انبسطت امال اهل بسط

وفي رهيبوت القنفذ كى هبة وفيما احلت العين منى حلت وفي الجمع بالوصفين كى حلة
 وفي صمتى لم ازل في واجدا جلال شموه من كمال سحيته وفي حيث لا لم ازل في شاة
 فان كنت متى فانه جوى وادى ولا يتخلى لحن الطبيعة قدوتكها ايات لها حكمه
 ومن قابل النسخ والنسخ واقف لبراءة وكن عماره بعزلة ودعوه الفتح والفتح
 وضرب لك الاضال منى مشه عليك دنائى مرة بعد مرة تامل مقام السروجى
 وتلك النبال المنقوشة بالها منظرها فى كل شكل وصورة وفي قولان مان فالحى ضا
 فكن فطنا وانظر نفسك لنفسك في افعالنا الاثرية وشاهدا اذا استجلبت نفسك
 اعرك فيها الاحام انت ناظر اليك بها عند انعكاس الا شقة واصنع ارجع الصوت عند
 اهل كل من نال جاذب سواد سمع خطا باع من صدك الصوت وقل من اتى اليك علوه
 وما كنت تدعى قبل يومك باصك وامسوق يجرى بعد فاصحت داعم يا خبار منى
 ان من جازا لاند في سدة الكرى سواك بانواع العلوم الجليلة وماهى الا النفس عند شاة
 تجلت لها بالغبية شكل عالم هذاها الى هم المعنى العربية وقد طبعت في العلوم
 وبالعلم من فرق التوهم وتجربتها القادى اثبات ولا تلك من طيبة درسه
 فتمت من العقل علم بدو عن مدارك غايات العقول القيمة تلقية منى معنى اخذته
 ولا تلك بالاداء على الاحكام فقل الملاى حذفت حجة وآراك والآخر من كل صيرة
 فطيف خيال الظل ليد اليك كرى اللوم اعنه التاير شفت ترى صور الاشياء تجلى عليك
 وتجنت الاضداد فيها الحكم فاشكالها تبس على كل هبة صوامت تبرى النطق وهي
 ونصيحك انجا بالاجل ذراع وتبكي النجا بامثل تكل حنية وتدرب انت على سلب
 ترى الصيرة في الاخصان بطرب سمعها بتغريد الهان ليدك سحيته وتجبين اصولها بلعهاها
 وفي البربرى الجرس تحت زود الفلا وفي البحر ترى الطلح في وسط وتنظر الجحش في البؤرة
 لباهم نبع الحديد لباهم وهم في حى حذفت منى سنة فاجنا وجيش البرابيين قان
 واكتاد جيش البرابيين راك مطار كبر وصاعد صعد فم ضارة بالبيض فكاوطا
 ومن مرقق بالنا وبقا بالها ومن حرق بالنا وبقا بالها وتولد امير باؤلا نفسه وذا
 وتشد نصيب الخيق ومها لهدم الصياح المحصور المنية وتلحظ اشباها تراهى فيهن
 تباين النال منى صوة لينا لوجنتها والمجن عز البسة ونظرة القمر اشباك فتحة
 ويحتمل بالاسراك اصحابها وفي غمام الطير فيها بحجة ويكسفن اليم صار ذوا
 ونظرة اسرار الشرى بالقر

في على قمر يخلد الى الجميلة جمال وجودك لا ينام معلق
 لا وهام حد الحسن منك ليلة تباين الوصف في كل دودة
 بتلويث يجر قبول صوة به مثالا والنصر غير حجة
 بغير حرا في المراءى الصقيلة اليك باكتاف القصور المشددة
 وقد ركت منك الحور بغيره واسر من ياة لا بحيرة
 بعالمها من مظهر البشرية بها لها قرة اوجى الا بوة
 شاهدتها مثل بوبى صيحة بحيث استقلت عقلة في
 ونفسه كانت من عطاش موهرة او حارة مستحيلة
 وراد حجاب اللبى كل خلقة تحركت هدى النور غير صوة
 ونظرب لا غنت على طيبة وقد اهرت عن السن العجيبة
 وفي البحر اوى جمع كنية على نرس اول رجل رتب حلة
 لبرلقنا العالة السهيرة بولى كبر تحت لاله رمية
 مخرجة في ارضنا صيحة السماء يد الصياح فيها
 ونظرة اسرار الشرى بالقر

دقائق

منه في مظهره كالدجية قبل ان يراه لعلمها برؤيه تسمى في مظهر مشكك
 بالسنه في كل دور نصيبه وكه صفة له دهشة بها وكه او قد لا غبارا راو
 لها حطبا من كل صفة وفيه والقيت في سائر الله بها وكه بلعق حوت في بطن بلع
 وتقد في نحو العراء برقة ونهم من القطن في شجرة على سائر الاشجار تسمى ليرة
 من الناس واعلم ان هاتيك وشقت عصا البحر لها فية بنصفين حتى جاوزت صحا
 لطفا في اليم اعظم غرقة وكه حرقا من ضرب لها عة فيج من الماء من هول ضربة
 تلقا في تلك الحروب بنفثه فخر له بها ساجدا كل واحد وكانت في العنق بخر ابي
 يد لهم بيضا من حرق حكة ولين في السراحد يند في قذرت في السراحد في
 طابع حياة كل لسعة حية وفي صا دارنا ذ الفقار اقدر قاب العاقرين لنا
 فاشرب في الدنيا بعد برة ومارسنا لا والعلم في ظلاله اذا ما هي البحر قارنت وصلة
 وحاولت ان احثي تحت يدي ولولم لم تفسد بترككم كرها حيا فاسمع افقا تصق
 لعطرا لا يكون انقاسي وحقق لما قرنتها بكه بعض استقاما بجمعة
 نقيبي به الا فاق في كل طلة خرف لم يزد ان فطنت لهن ملكك الوتر طرا بلطف فقا
 فريها ويبدل كل روح حية ولا من اتي من قبله الف كما اتي بعد من لا ظهار قدرة
 به كان في الاكون سراكما وعقل وروح والطير وطبعها كلام وهار بعد كلام
 لذ اعطيت تلك الحروف في وكما اشارت الحروف في اللقي مفاريد في القرآن من كل سورة
 باعيا لها في الصورة البشيرة سرائر ايات تعالت بيوها فلم يزد منها غير نفس علية
 فرقت في ذلك الرض في حية فان شاك فاجلت قوم فعلهم اسبوا لثامن حقا بجميلة
 واعادة الاشياء كما هي باعيا لها وكه القيد الصق وكه في رجو يبعث عند ليس برقة
 فابرد بها في صورة بعد موت وانها يكون اول نشاة قيام في الصغر فيجلى وانما
 فاحقر منها ناعم ملاحظه وابدو كما قد كنت في حال بدو وذاك معاري في قيام في الله
 وليس لاحقق ذابنا في فتختلف الاعيان في كل صورة ولكن افادته حقوق مرات
 فتنفي وصفي مثل في باطل ورسخ في منع في عود كهيستي ثبوت في عوي في قرية في الله
 وما زال كونه قائما بحقيقته كما كان في بالية الا زلية فابرد كما تبدوا البدو وكلا
 فاعاير من بعد الظهور فكان وما الهاء عند الهدم في البنية ليطر على ابلن بعد ما حق
 فيقع ظهري في بطون كما تبطون ظهري عند تبدل في اوج من بعد استار انا الير كما قد كنت في بدو فتر
 فاهقر حيا مثل ما كنت قائما واجب في ذلك من سريرة فلم تقدم تلك النفوس انما

النور السابغ في معاني الرهون الكيفية في القرآن وتلوح خفي في بيان بعضها فكل فيكم يا معشر اهل ناس
 مثال لا سائر طوطها صيغة فيقيم ما معنى الوجود لذاته بالذات من كل قيد وعلقة ويعلم ما معنى المعاد وما الله
 يراد به من اوبة بعد غرة ويعلم ما معنى وكيف احتواها على كبر من يدب في الاحاطة وهل كان بدو الخلق آدم و
 من الطين ام قد كان من رقي ونظرة ويعلم ما الذي كتب في ايام هبوطا فبات منها كل سورة وما الورق الغص الذي عطفا
 عوارها حتى اقصت كل عورة امن شجرة قد كان ام من ملا الجنان في الحفرة الستة وكيف استواء الله من فوق
 على الماء بل ذلما بالاولوية وهل منجرات الانبياء بنظر انت ام بالقاد لها معنوية وهل فرق العاد بالوحي
 معدة في كل بقية يد عوة ام لكل نفس باليتين وحده مسترة باسم ورسم وكيفية وهل كان فعل النبي محمد
 الى القدس ام بالقوة الملكية وكيف اقام ورتق ومكانه كما كان في تسخيرة بالحجارة ولم اشهد بالروح الامين وقد
 محمد بالوحي صورة حية وجبريل في منة من عذرة خارج كاطنة الجبريل من غير خيرة ولم تكن تكون السماء والارض
 بستة ايام تولى سورة ورتقها هل كان ام هو كان لكل يوم تقدر بعد رقة وهل ذلك الرق الذي عند
 راي زكريا كان من بجمعة ام الكويذ الذي رقي كان في اليها ابنها من عند اشرف حصة وهل كان لما حكم الناس عهد
 هو الجسم بالتحقيق ام مبدعا ولم يلد في القدر الذي جعل في على الف شهر فضلت لمزية وعزم لم صارت لهن من
 وبديها في الدور اطل مدة وما السر في عيسى لغير ابه ولم لقب المختار افي مكة واذ ذلك النعم الذي قد هوى وما
 هو الطارق المخطع عا لورقة ودقة اهل الكهف في ظلالهم ثلثا من مع زيادة تسعة اهل نوم طبع كان بالعادة في
 جرت ام غشاء نوم جعل غفلة وهل ذلك الحصى الذي في فتمتوا وبالنسب القديرة وهل لك علم بالجدار وقتل
 الغلام وما المعنى في حية وصحة موسى عيسى واعتر في عليه لما ياق بغير روية وها هو ذو القرنين والسند
 عليهم عز في حية وما هو وادي القل والقلبة في تخالهم ومرا بلطف اشارة تقول ادخلوا اليها النبل لتسلو
 ساكنكم من حطم جند بدو وما هو ذلك الهدم هذا الطائر عيسى سليمان ا بكل سرية وبلقيس حافا عليها بعثها
 وقد نكروه بعد تنقش نفقة فقالوا لها هل كما عرثك هكذا فقاتل في حكمة من غير رية وما ذلك العفريت والعاقل الذي
 له بكنا بلسة علم وراية وكيف اذ بالعرس بل لا بد طر وكيف اذ بالعرس بل لا بد طر وهو سر دق من كل فطنة واذ ذلك الصي الحمر اذ قد
 تكلف ساقها بالبرخضة وما هو جري الرج شرا غدا وروحتها شهر لا بوقفة ولم كانت الاسباط مع ولدا فاطم
 واصحاب عيسى حية في حية وما هي احياء الخليل وجعلها فوق خيال او يد من حيلة فقلنا لمرضا اليك وادها
 يمين مطيعا باسرع سعية وما هي تلك النفس باقوى التي تدار في قتلها من خلة فقلنا ان يربح كي يقوم ببعضها
 كذلك عيسى ربنا كل ميت ولم كما في النبوة اربعين بعد تلك امدت بنفثة ودو القون اذنا في وقعة مضنا
 لظن به ان لا وجود لوجه في تلك الحلات فاستجينا دعاء بعفود ونجناه من كبري حية حقايق لم يترك دقات سرها
 من الناس الا كل نفس غيبة ففتح بعون الله فقال لمرها وعصت عليها كل تيار حية وابرزها من خدها لمرها
 ليسر واهل كل نفس سرية نفوس تركت واعطيت بعلمها عليها من الرحمن انزك خيرة ولم تزل لها غير كس

الحق طبع ذي عينا واحدة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 في العلم في كماله **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 ان هذا وقت فتنة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 لتقومهم من بعد من ورتبة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 حطام طيفهم من زخارفه **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 حلا لا ترى من اخذها **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 وفاصلهم من نقصه في عبادة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 تمثل منهم كل قوم ببدعة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 بتوسيع الحكم وتظيم عمه **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 بلوح اشارات ضيع عبادة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 يناظر عن وجه بلج وجرأة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 بغيره صيفا لفعل وفعله **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 يتسرب ليسا بصمت وخلوة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 وسجادة مرقوعة ولجعة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 بكودنة مرقوعة سبلا **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 كان به من صلبها ربح لقوة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 وان اصبح في ظاهر اهل ثوبه **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 وجوزيت من ربحه اعظم حريمه **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 فكيف ترى من ربحهم مع سخافة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 عذابا مهيئا من الهم عقوبة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 واخرجهم من دار عز وسمعة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 اقتضا هو كل من يفتقد **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 فن علينا يا ابا نوبة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 مباسمها مفرجة عن مسرة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 فقد اصبح في شقوة ومذلة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 وعدل من ربحه بالبحكمة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 ومثلك من يدعي لكل ملحة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل

فانقطة

فانقطة فيها كل نفس ذكيرة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 سأتكم في صورة ملكية **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 فجأت كاهوى بانبع خضرة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 ولو شرب ماء الفرات وحلة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 والا فقد دنت لكم ان توتة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 لك المركز الصدور عنه محبطة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 لك النقطة الاولى في التعلق **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 نصف نفوس الامران في حق **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 ختم به الاديان عند كمالها **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 فاطينا منها بما فيه من راحة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
النور الثاني في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 تحقق جميع النعم منها بغيره **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 المهن باق وحده بالانوية **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 قايما كما كانوا بناتى لفتنة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 كما جازنا في شريح يوم الفتنة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 مرطلة حد كحد شفرة **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 كبريها مفرقة بالضعف **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 وان يك شررا تبتى بلبية **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 في يد خيرا هو مدخوله **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 تبت فارما من جلة الخلق **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 ولازم الباء الزجاء فيهم **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 وعف بقوى واعف عنك **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 وآياك والسلطان الى الجحرا **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 ولا تملك منقاد الطبعك **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 وآياك ان تسمى اسير الفتن **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 وخذ يا عدو من لطايف **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل
 ولا تحلفا بالصيد والصيد **النور الثاني** في تغيير الكبرياء وانحراف الكبرج ونظير هذا في الكبرياء فان قيل

ولا تنسب في محفل بفسخ ولا تمنع من عطف بفسخ ولا تكثرون الجمع للملأ بالملأ
ولا تنك متلافا ولا محكاه فتصعق محموتا به شرمقة ولا تك عبد البطن والفرج بتقليل نوم مع كثير راحة
وصون منك عرضا وابدال للمال تقطعن قهرا ان فعلت ذلك ولا تك سفك الدماء من غير حاجة
وجاربا في الحارث والحرب تفكر في زنا واحتيال لينة فكن مبديا للخصم منك بشا ولا تدبر يوما له وجه عطفه
وقابل على منك في الجبل والحد بان لا تقابل منه جهلا بجهله وخالف هو التعلل بالمالا به نفس حرمة هوان وهو
فذل رجال الله والله عزة وغرتي الدنيا شوب بظلمه ولا تهين الموت بعد حله ولا تخش منه ان اناك المحجة
فكل امرئ يوحا وان طال لينة لداجل باق لوقت موقت ولا دافع عنه له ان الى لو تمنع منه بالحصون اللينة
وطعم التراب في امير عظمه كطعم الزوايا في امير جفيرة وكن ناطقا بالحق ان شأنا طمعت مقداما به زنا به
ولا تخش الا الله في كل حالة بعنك وكن حرا فوعا بلفظه فذل الجبل لا يرضيه شيء في يفتش بفسخ حرة مطهنة
وان نلت في نيل المعاشقة فان المعاشرة حقة يصح اختيار النكاح بعد انكسارها اذا قنعت في كسرت بكسرة
فخر من الاشياء انفسك بالبرشي من لباس وطهره ولا تخزن يوما على فوت حق ولا تأسف يوما على ذوق لقمة
وساعد اذا ساعد الدهر قبل يقول لك مكان يتضيق في رصق ولا تمشي بها نارا وجاريت لها فتصعق مومنا بارز حذرة
وكن طمعا شها ليلها به اربا كرميا موثرا عن خطاها وسامح اخاك الحق في فعله اذا لا ذلة واعقر له حرم هفوة
وكن ابله شها ليلها به اربا كرميا موثرا عن خطاها وسامح اخاك الحق في فعله اذا لا ذلة واعقر له حرم هفوة
ولا تك مكشرا في ايام ريت حيا ولا قاذفا من فاسدك بغيره ولا ذكرا بالسوء من قومه ولا ناسيا ليو العبد وصحة
وذكرك فاحفظه وكن كاماله نقش في امان من امره في دية وكن اخذا بالحق في كل حاله تحا وال تسلم من سهام بذا
ولا تك جبارا اذا صاح حيا اليك والدي عذبة في ضيقه ولا حاسدا خلقا على فضل ولا ناسيا حق المسكين في فقره
ولا ناسيا حق المسكين في فقره ولا ناسيا حق المسكين في فقره ولا ناسيا حق المسكين في فقره ولا ناسيا حق المسكين في فقره
وان يك خطيبا في فائت وار لم يرحل عند اول صدة وخذ من صريح العلم والعقل كل ما فيك في حال الفقه طاعنا ولا
ولا تك ذا حبة في مكن مناهم قبل يدي مكن في حبيبة وعود بصد وال قول الامم تاللا لسانك واحذر ان تفوت بكذ
ولا تك سفاهة في الحز من امر ولا طمع من غيرة او لوهنية ولا تك دخالا على الناس خارجا بصورة ايداء ونقل عيمة
ولا تك حيا على عار حمة فتدعي ثقيل او هوا جازما ولا تك جبارا يجرى بكالبا لا سباب نيام وحمية
ولا تك كسلا في امره ولا تك من الدل الماخون في فعل حاجة وكن حاملا انقال قوطك في فعا يسعك عنهم هم كل محنة
وكن راعيا لعهد الخليل وان احرك فضل واحفظ حقوق الآخرة ولا تك مغرورا بجماعة تاله فتسلبه الايام بجل سلبية
ولا تك جبارا اذا ولز است ولا خور منها اذ لمي ولت وكن ابدا من صحة الناس هاربا فخر الحق في ان تراه بعزلة
ولا تدع جمع الزوال وافتقن الفضائل وجاهد في افضل قنية وكن شاكر الله في كل حاله ولا تظفر التكويل في الفعل زلت
لمعة في الشرح طرف من اجل اننا ظنر وما في من المشا في مطالبنا في غاية القصد في اللبا مركبة

وان لم تقدر على كاشته عصى على خصمك ان تجذب بكنته وان صحت فوحي على باله سامعه مالي ونفسي غنية
لا تك من قوم وهم زينة الكرم وهم بفسا كالحيف لزيد هم القوم لا ينجو الجليل لهم وعام الى جلا ويوم كهمته
لنا الشرب لا على الذي طوارة نذله اعناق كل قبيلة ونحن لأهل الشرق والغربية يصلح الينا سجدا لكل ملكة
وان يد للغر صلت ولم يكن لنا خصما يودي بخار ونجدة وقد نزل الرحمن مائدة لنا حوت كل شيء من طعم الدنيا
تعد عذرا لا يري الموت بعد خذل فيكم من اكل يا احبتي لقد شرفت نفسي جللا لا في فقد شرفت نفسي جللا لا في فقة
سميت على اوج العلى بلفظه ولكن بكذ متعب شقة وشاهد اشياء الوجود بعينها كاه في مرات ذاتي صفيلا
وانت جبار ذو القيم شامخا دعائهم رحت بالحكام مكنة وقد نزل الجيد الموتل من اذا بعثتها همة مثل همة
علوت الى ان جاورت على العلى وطلت الى ان نلت كل طوية وصا في الاقليم من عظمي فلم اشترى فيه غاية فيته
فان اجتمع جللا وتنتع على الآخرة فوق الثريا ماطا بانيات ايت على البالي من فوق كثره بال ربحي البالي من غم قلته
فلا تات بطيعة الغنا بلغة ولا تبت بفتنة عن الجود فاقته وان قابليتي من جهل وسفا يقابلها حلي بعفو مرقية
ولو في فم الصغام اصبح طلبة همت عليه الحديس من غيرة حية سيعرف من لم يفر اليوم من انا مقام عذرا ان كان اهل بطنه
تعالجيه نفس باشيا في الكوى اذا ما ينتم اعين غيرة لقره ومن خطيب العلياء يواو كن صبور على وقع النطق والاشارة
نيل في ان يعرف نفسه لها ولبعش عقابا اذ في وما ما مني منها ونفسي ابيته وعري مانع الليال عمد في
وقد شلت من الهى نارية وايدى منها الرمان بيته سماء وعلم راسخ وشجاعة وعزم وقدام وادها غيرة
ولا حاد اخر طهرت بعلها وان عشت منها نلت غاية اصد على عذرا فاضح بوصلته وان انايو باجدا بالوصلت
يا فخر جدي في طرادك وصر ولا تقطن ان كنت فخر جدي احيانا بان اللبالي بعدكم همت بهام الدين شحنا فاصحت
تقت مذنبتم في ذوى البوى واي فواد بالبوى لم يفت لن كنتم يوما التسم بغيرنا فعتد لكم دابة اعظم وحشة
وان تقهر العبد الاخذ او لحفظي لذل العبد وايدى و اقمم بالكانات العروق ويسمك لبيو طوق من ربا ارمية
يجوب جبال الروم في طلبا يروم مرادونه كل صعبة بعيد عن الاوطان فرح شمر طردي عن الاوطان في كل ليلة
فغورا اوى من فوق صهوة وطورا اوى من فوق كوبرية وطورا اوى من فوق كوبرية وطورا اوى من فوق كوبرية
وطورا ترى الدجاج نور في تاني لفيها في كساء وشعلة ولست بالجان اكلت لقمة وعتت وراسي مسند فوق بيته
فلا ذرة عندك بين ياي كسرة اذا نلتها يوما وبين قليلة ولا بين نوى فوق خرصرق ودين مناهي فوق صفة برة
فذل ذلة داما ومعارف وشوق وشقى للعلا وسيا لسان قوسح الدفكر حجة ونفسي مناهي والمعا مية
وعقل سلطنة ونطق حاجي وجسمي تحيى والمولك تحيى ونفسي ندبح للباحث مطربا وذهي كاسه والحقا بوسمة
تحياي تجلو على عار اديا بدعيات حسن والقر شقية وصد صدق والاعفان مضاهج وسر سيرة والمعا حبيبي
وصير معي واحدا من عدي وحلي انصار وسلي سلبية وفقرى غنائى وشغالى فخر ومالى تجرد وكبرى فشا
وخرى وغرى ما جانا ومن جانا ونفسي في الله حية ولا عمل لغير على بعفوه ولا شافع لغير خلاصتي

من حركة كل من الشبكة والماء الى مكان اخر وبالجملة هو عارض لما يشاهد وقوعه فلا يلتفت اليها واصحاب حركة جميع الاشياء
 انما يلزم ان لا يتكاثف بعض تلك الاجسام ويتخلل بعضها والا فلا يلزم شئ مما ذكر ولا ينبغي ما فيه ادمن اليقين انه
 لا يتخلل الاجزاء الارضية ولا يتكاثف عند حركة بعض اجزاء الارض فيها وكذا لما كان الاثني تاجرا قد
 من الجواب عما احررت قلت نعم ولكن قد لا تكون الجواب الصحيح والنظر الصحيح **مغالطة** لو كانت الكلمة جنسا للاسم والفعل
 فنصل كل واحد منها اما ان يكون كلمة ايضا او لا لا شفا، واسطة بين النقيضين والاول ظاهر البطلان لا يحتاج ان
 الجبس والفصل والذات لا تستلزم اجتماع الشئ مع نقيضه **الجواب** مختار الشئ الاول من التردد ولا يلزم الاتحاد
 الجنس الكلمة من حيث هي والفصل الكلمة بشرط شئ وهو القيود الماخوذة في تعريفات الاقسام والكلمة بشرط شئ
 مفارقة للكلمة لا بشرط لا نقيضها حتى يلزم اجتماع الشئ مع نقيضه فافهم **مغالطة** الطلاق موقوف على التكلم والتكلم
 موقوف على رضا الطرفين فيه فاللازم توقف الطلاق على رضا الطرفين في التكلم ولا يخبر عليه اذ نقول في الجواب هو
 الحق الذي لا ارباب فيه ان اللازم هو ان الطلاق موقوف على الموقوف على رضا الطرفين اذ بعد حذف المكرر هو
 التكلم يقع ذلك وهو المعنى بالاحتياج ولا يندرس هذا ارساله في شئ ولو قيل الموقوف على الموقوف على شئ موقوف
 ذلك الشئ فيلزم توقف الطلاق على رضا الطرفين فيه نعم لكن بواسطة والمحدود الوقت بلا واسطة من غير لازم
 اللازم غير نافع **مغالطة** زيد جادا اذا القابل بمجاورة قابل بحسبته صادقا فالقابل بمجاورة صادق فيكون زيدا جادا
الجواب هو ان القابل بمجاورة ان اراد من الكبرى انه صادق في كل القول في ممنوعة وان اراد انه صادق في هذا القول
 ولا يترد اللازم في ان القابل بمجاورة في القول بحسبته وفيه نظر اذا الكبرى يجب ان يكون كلمة فيلزم ان يكون القابل
 بمجاورة صادقا في القول بحسبته ضمن المجاورة وهو ظاهر فالمحدود لا يلزم غير صادق فالحق في الجواب مع الكبرى مستند
 بان القابل بحسبته ضمن المجاورة غير صادق كما لا يخفى والقول بان المراد من الكبرى ان كل قابل بالحسبته صادق
 في المجاورة نافع في اشياء للدهوى واجاب الامام الرازي بان الوسط غير مكرر اذ الجحول في الصغرى القابل بحسبته
 بحسبته ضمن الذات لا استلزام وفيه محذور اما اوله فلا ان المعبر بكرة الوسط ذكر وهو متحقق بالنتيجة لا فقه
 واما ثانيا فلا ان هذه المغايرة لو كانت موجبة لعدم التكرار كانت بالمفهوم والبرهان جعيل بطريق اول
 مع الحكم فترد ان المراد من الجحول المفهوم ومن الموضوع الذات ويمكن دفع هذا بان في تامل فتأمل واما ثانيا
 فلا ان لو لم يكن الوسط مكررا في الشكل الاول الذي تحول الصغرى فيه اعلم من موضوعه لمجرى بان الوجه فيه **الجواب**
مغالطة كل كلام مركب كل مركب اما ان يتبع السكوت عليه واما ان لا يتبع ينتج كل كلام اما ان يقع السكوت
 عليه واما ان لا يقع وهو بطر مرفود ان كل كلام يتبع السكوت عليه **الجواب** انما يلزم انقسام الكلام الى
 المتكودين ان لو كان صدق المنفصله بصدق كل واحد من جزئها وليس كذلك **مغالطة** كل مفهوم هو كل شئ
 قسمه الى الكل والجزء لصدق قولنا لو كان الجزئ مشتركين لكثيرين لكان كلياً اذا كلتي مافرق اشتراك بين
 كثيرين **الجواب** ان الفرق في المعبر في الكلية بمفهوم التعريف واللازم ما ذكره في الاشتراك بمفهوم التقدير المعبر

وهو بالضرورة انعقاد الجميع على خلافه
 الجواب ان التكلم موقوف على رضا الطرفين

الشرطية فلم يلزم كون الجزئ كلياً فافهم **مغالطة** الآخر واقع على تقدير وقوع الأعم والألزم وقوع نقيضين
 على هذا التقدير فيلزم وقوع نقيض الأعم على تقدير وقوع الأخص بحكم عكس النقيض فلا يكون الأعم اعم ولا الأخص
 اخص بحكم عكس النقيض فنقول جمادية زيد واقع على تقدير سلب جيوانية والا فم وقوع سلب الجمادية على
 الجيوانية فيلزم سلب الجيوانية على تقدير الجمادية بحكم عكس النقيض **الجواب** ان نقيض قولنا جمادية زيد
 على تقدير الجيوانية سلب هذه القضية لا وقوع سلب الجمادية على تقدير المذكور فلا محذور **مغالطة** اجتماع
 النقيضين متحقق في نفس الامر اذ كلما تحقق النقصان تحقق الآخر وهذا قياس على هيئة الشكل الثالث فيستلزم
 فيكون اذ تحقق احد النقيضين تحقق الآخر فاجتمع النقيضان **الجواب** ان اللازم اجتماعه على تقدير الجزئ لا على
 الجواز استلزم الحال الحال **مغالطة** كل عدد فرد وزوج معا لصدق قولنا كان الاثنان فردا كان عدد زوجا
 كان عددا كان زوجا وكل كان فردا كان زوجا واخرى مثل هذه تجري في الثلاثة وغيرها وهذا **الجواب** يقع
 الصغرى لجواز استلزام الجزئ محالاً ويرجع الى هذا ما بين ان الكبرى ان كانت لزومية فمنوعة وان كانت انشائية
 فلا ينتج الشكل الاول **مغالطة** الثلاثة عدد وكل عدد اما زوج واما فرد ينتج الثلاثة اما زوج واما فرد وهو
 باطل ضرورة ان الثلاثة فرد لا غير ونقول كل خاص فهو عام وكل عام اما خاص وعينه فكل خاص او غير
 ونظرها **مغالطة** التعوية السالبة الجواب التزام صدق النتيجة الحقيقة بصدق لصدق احد جزئها
 وهيها بصدق احد جزئها **مغالطة** ان المركب لا يحتاج الى جزء من اجزائه بيان بان يصدق
 كلما اتفق المركب شئ من اجزائه وهو يتبع عكس النقيض الى قولنا كلما تحقق جزء من اجزاء المركب
 المركب فيلزم عدم احتياج الا الى جزء واحد **الجواب** ان الثاني في الشرطية الاولى التي ادعيت صدقها هو
 اسفا جزء من الاجزاء فيكون نقيض ذلك لما لا يتحقق جميع الاجزاء افاعت ذلك فنقول نقيض قولنا كلما
 اشق المركب شئ من اجزائه ما هو انه كلما تحقق جميع الاجزاء تحقق جميع اجزاء المركب وذلك وذلك
 غير معقد لما هو عكس **مغالطة** زيد الموجود معدوم لانه معدوم النظر مثلا فيكون معدوم
 والا لزم صدق المقيد بدون المطلق **الجواب** منع اللزوم مستند بان المعدوم ما ارتفع عنه الوجود في نفسه
 ومعدوم النظر ما ليس له نظير وليس مقيدا بالنسبة الى المعدوم حتى يلزم صدق بدون المطلق هذا اذا
 كان معبر العدم السلب طلقا حتى يكون معدوم النظر بمعنى سلب النظر واما اذا كان معناه سلب
 الوجود فنقول مع معدوم النظر سلب وجود النظر بمعنى سلب الوجود الرباعي وصدق هذا لا يستلزم
 سلب الوجود في نفسه من زيد اذ يصدق زيد موجود في نفسه وثبوت له سلب عنه فافهم **مغالطة**
 المستحيلات موجودة في الخارج لاها تنقل فكون موجودة في الذهن والذهن موجود في الخارج وكل
 موجودة في الوجود في الخارج موجودة في الخارج كما ان الدقة في الحقيقة والحقيقة في البيت والدقة في البيت
الجواب ما فصل في حكمة العين ومتعلقة من ان الاستحالة موجودة في الخارج من الوجود في الوجود غير

واللهن موجودا صلياً منشأ، فلا تارة مختار بغيره كالأضواء والأحراق فالمقدمة الكلية على إطلاقها مجموعة
 معاً لا تارة من القسمين الاسم والفعل والحرف كلمة وكل كلمة فهو اسم أو فعل أو حرف وأياً ما كان يلزم انقسام الشيء
 الى نفسه ولا غيره وهو محال **الجواب** انه ان اردتم بقولكم كل كلمة كل كلمة من الكلمة فلا تارة لم اعاد الوسط لان الكلمة
 التي هي مورد الكلية وان اردتم ما لم اعلم من ذلك بحيث يشمل الكلمة فلا تارة لم صدق الكبرى معاً لكل واحد من
 الاسم والفعل والحرف يجب ان يكون منقسم الى الأقسام الثلاثة لان الانقسام لازم للكلمة والكلمة لازمة لكل واحد
 لزوم الجزء لكل ولازم للجزء لا بد لذلك الشيء **الجواب** انا لا نسلم ان الانقسام لازم للكلمة التي
 هي جزء من الاسم والفعل والحرف وانما هو لازم للكلمة الكلية والتي هي الجزء حقيقة الكلمة فقط معاً الطر الكلمة
 صادقة على الفعل ولا شيء من الاسم يصادق على الفعل ينتج من الشكل الثاني لا شيء من الكلمة اسم وهو باطل
الجواب ان القيمة الجزئية الكبرى انما يعود الى الاسم ليكون النتيجة كما كان الكلام موجوداً لا يصح السكوت على
 وهو حق معاً الطر فالواقع المنصرف فيه علة من تسع ولها ثلث ان يقول مجموع العلة ان لا يكون سبباً تارة
 في صفة الصفة او يكون وهما باطلان اما الاول فلا تارة لو لم يكن سبباً تاماً في منع الصفة وجب ان يفرق كما
 معها وليس كذلك واما الثاني فلا تارة لو كانت سبباً تاماً يلزم اجتماع شيئين تامين على اثر واحد في بعض الأقسام
 غير المنصرف الذي فيه اربعة اسباب واذا يدعى كرم ان واذا بايمان وهو محال **الجواب** ان هذه الأسباب
 اما ذات بعدم الانفراد لا على مستقلة ولا مانع من تعدد الامارات معاً الطر لا ينتج الشكل الاول ان لم
 صفة موجبة الى بقاء الشرط ويدعى قولنا لا شيء من الانسان يخرج كل جزء حاد فلا شيء من الانسان يخرج
 فوجد الشرط بدون الشرط **الجواب** ان الاعجاب شرط الاستنتاج فلا ينافيه الاستنتاج جزئياً خصوصاً مادة فتأمل
 معاً الشكل الاول لا يشمل على دور مع انه عندكم يدعى الاستنتاج بيان ذلك ان العلم يحصل النتيجة موقوف على العلم
 بكلمة الكبرى اعني ثبوت الأكبر بحيث لكل واحد من افراد الأوسط التي من جملتها الأصغر فيلزم توقف العلم با
 النتيجة على العلم بثبوت الأكبر للأصغر وهو عين النتيجة مثلاً اذا قلنا كل انسان حيوان وكل حيوان جسم لا يعلم
 النتيجة اعني ان كل انسان جسم ما لم يعلم ان كل واحد يصدق عليه الحيوان من الفرس والانسان وغيرهما جسم وهذا
 محال **الجواب** ان الحكم يختلف باختلاف الموضوع من حيث الوصف فالطوبى للحيوان هو الحكم بالأكبر على ذات الأصغر
 باعتبار كونه من افراد الأصغر والمعلوم في الكبرى هو الحكم بالأكبر على ذات الأصغر باعتبار كونه من افراد الأصغر
 والمعلوم في الكبرى هو الحكم بالأكبر على ذات الأصغر باعتبار كونه من افراد الأوسط ولا امتناع توقف الأول على
 الثاني مثلاً يعلم في الكبرى ثبوت الجسم لزيد وعمر وغيرهما من حيث انهما من افراد الحيوان والمطوبى للجسم لهما من حيث
 انهما من افراد الانسان واصل هذه المغالطة ما ذكره الشيخ العالم ابو محمد بن ابي الحسين المكتبي باب الخبرين
 الى الشيخ ابي علي بن سينا في العالم الخبرين انهما تارة تارة على مراد المستقيم واما انك على سبيل
 القيم اياك والاعتماد على سبيل المعقول ان لم يكن معتقداً بل هو المعقول ومن ذلك قال اهل الميزان على سبيل

الضرورة

الصلة والتم نظم مرات العقل عقلياً منسجاً ومطوية لا ينفق مطوية انما لم يكسج كما لا ينبغي التصريح به العين عرفت
 ولم يجمع به عاجز به وجرم بالكم جرم ووقف مكان التشكيك والتعليق فوقع بين طرفي الأخرط والمقرب انظر
 نفسك كيف تجد الأول من الاشكال وعليه جمل من الاشكال اشرطوا فيه كلمة الكبرى وفيه دور لان الكبرى لا تكون الا
 اذ لا الاكثر انما بالجميع افراد الأوسط ومسلو باعنه وذلك ظاهر من جملة افراد الأوسط الأصغر فيوقف عليها على ثبوت الأكبر
 للأصغر وثبوت الأصغر للأكثر موقوف على كلمة الكبرى لان النتيجة بعينها هي قوله المقدور **الجواب** ابو علي بان لو سلم ان يكون الكبرى
 كلمة فيوقف على ثبوت الأكبر للأكثر لا يفرق كونه اجلاً لا تفصيلاً ولا مطية النتيجة فارتفع الدور معاً **الجواب** اجمع الأطباء على ان القليل لا
 يكون وأثره عضوي ليس وفيه تشكيك وهو ان القلب عضوي في الأعضاء الكلية كما اعترفوا انفسهم متأخر عن الأعضاء المنكو
 عن الكلى كالعظم والغضروف والعصبين **الجواب** من وجهين الأول ان المراد ان القلب عضوي فيكون وهو دوراً فيهم صراً
 بتقدمه على الأعضاء مطلقاً الثاني ان باب الفرس في شرحه على القانون وهو ان بين العضو والحكم فرق والذي يكون من الدم
 هو الحكم لا القلب عضوي فيكون من التي ثم يتزايد اجزاء بالدم فيقلب لحمه فينتج اللحم من جهة فوتر من غير ان
 لحماً وفيه ان الشيخ قد مر في تشريح القلب بانته مخلوق من لحم قوى ليكون العبد من الاوقات وايضا يلزم ان يكون في الا
 البسيطة عضوي فيكون لحماً وهذا مما لم يقل به احد من اهل القائلوا بالهوية فيقسم الى شرطين ولا يشرط ولا يشرط
 تقرير ان المقسم له لا يكون له شرط في نفسه ولا في غيره وتوجيه لا يشرط في انفسهم من لا يشرط في
 فان المقسم قاصر على قيد القسم لا يكون له شرط في نفسه ولا في غيره ولا يشرط في انفسهم من لا يشرط في
 في باب الأحداث ولو تفحصنا أحدث تلك في الظهارة فظهر دون الحكم ولو تفحصنا متعديين وشك في السابق فان
 لم يعلم حاله قبل زمانها فظهر والا استصعب انتهى قال في كتاب لسان المحقق في القاضى البيضاء على قول العلية
 ولو تفحصنا في ما صورته بامولا نا حال الذي ادم الله تعالى فواصلت امام المجتهدين في علم الأصول وقد ظهر في
 مسئلة اجماعية وهي ان الاستصحاب محتمل بطريق دليل على رفرقة لا يبق بل يصير فلا هو المحتمل لان ذلك
 العلم اذا عصفه دليل صار هو المحتمل وهو في الحال السابق على حالة الشك قد انتقم بضيق فان كان مقطراً فقد
 انه أحدث حدثاً ينتقض تلك الظهارة المتأخرة عنه ثم حصل الشك في ناقص هذه الظهارة والأصل فيها البقاء وكان **الجواب**
 على القانون الكلي الأصول ان يبنى على ما تقدمه والسلم فالحال العلة قد يشرط بقوله وتفت على افاده مولانا الامام العالم
 فضائله ويجتنب من سدره هذا الأمر عنده فان العبد المستكمل بالاستقضاء بالاعتقاد بالاعتقاد المستكمل بالاعتقاد
 بالمعنى الاعتمادي وجملتين وتقرره ان كان في الحالة السابقة متطابقاً فالواقع بعدها ان يكون الظهارة وهي
 على الحدوث والمحدثات ارفع للظاهرة الأولى فيكون الظهارة الثانية بعد ولا ينج الأمر منها لانه صدر منه طهارة
 واحدة وافتقر للحديث في الحالة الثانية وحدوث واحد رافع للظاهرة واستناع المحتويين ان يكون السابقة الظهارة
 الثانية او الحديث ظاهر لا يتبع ان يكون الظهارة السابقة والا كانت طهارة عقيب طهارة فلا يكون طهارة رافعة
 للحديث والمقتضى خلافاً فترفعين ان يكون السابق الحديث وكل كان السابق الحديث فالظاهرة الثانية متأخرة
 عنه لان التقدير ان لم يصدر عنه الظهارة واحدة وافتقر للحديث فاذا امتنع تقدمها على الحديث وجب تأخرها
 كان في الحالة السابقة محدثاً فاعلى هذا التقدير اما ان يكون السابق الحديث والظهارة الأولى محال واذا كان محدثاً
 عقيب حديث فليكن رافعا للظاهرة والمتأخر هو الحديث فيكون محدثاً فترفع بهذا الزمان ان حكمة في هذه الحالة يوافق

حرف

نظم

حرف اول ن ن نه جوهت

حرف ث ث ن نه صفی

حرف ل ل ن نه لول

حرف ر ر ن نه رخانه

حرف

حرف

نظم

حرف اول ن ن نه جوهت

حرف ث ث ن نه صفی

حرف ل ل ن نه لول

حرف ر ر ن نه رخانه

حرف

قال في شرح اسباب التفكير: الروح من اوسط الدماغ الى مخزونه ثم من هناك الى اوسط الحركة مسخرة اذا ارقت
احرف الرطب الى الحفرة الدماغية وحفظت اذ كان في الاشياء العقب والمقابل للدفع لان النفس اذا فكرت فيها وكل
يقدر على جعلها وبلغ علمها حتى وان غفلت وعرض عن ذلك الاثر والخيالات قال ورس قد عرض هذا الموضع كثيرا في القلا
كما لا يلزم ونظيره في اقسامها من الاصل فسرر وادابهم وقرروا الاشياء لغير العلم والبرهان في تلك
فاحترق افلاكهم وحدث بهم ما لم يكن لهم القدر ان يكونوا لا يخلط بالناس ويحتمل واداب انسانا عابدا ما عدا ما
العلم والمعرفة السوفية حدث به ضرب من الما بين الناس في الخروج الى السوق ويقبل ويهدي بالخطا ويلعب باصناف الخلال
السوفية قال وبلغت انظر الانسان جميع شئان الملاوة فقال كيف يتبع هانا فاجاب الطوائف رطله هكذا فخاصه واثبه
ناجعه اناس عليها وقرأها الى الولا فسلوا الى عالمي بينهم فقال اما اسلم عن الكيفية وهو يحسن من الكيفية فكل واحد
يخلط بسيرة وفرايد علمه لاشياء عن المعالجة الى ان هلك ومنهم عيسى بن ماسويه فترسبه واقتصر على الرئاسة والنظر
في الكتب وترك الاشتغال بغير ذلك من الملاهي والديانة ويترك كتب اليه ابراهيم بن وهارنا والطير صاحب كمال الصانع من بغداد
يشير عليه بذلك وهو عليه قال قبل منه فامرت بالاجام الايسر حتى حدث به ضرب من الما بين الناس في الخروج الى السوق ويقبل ويهدي بالخطا ويلعب باصناف الخلال
ويقول تانهم الى اربعة قبائل واحدة ماله وفرايدت علمه فخصيف افلاكه واحترق وبذلك هه قبل ومعدود حله
الضيق افاض به رباح الاوراح من مظان الاشتغال عن عبادته والصدور فخصيف مراد الشروء واخذت تمام الطرب من
زاحض القلوب صوب هوائ الخراس فثبت اسباب الانبساط في الحركة والادوار في الافراح وانها ودك المعالج في مشكوة
الاشباح واهتمت برودها اموال الذود واهتمت بجمعها ليعان الفقد وانفقت انما دافعه والتنازل فلو انما لم تفر
والانباط واشتقت صور الضحك فمر بالوجه الناضرة وانك برطيلب الدماغ كالمثل من اجس الامثال الناضرة ولا لا في افرد
لأله الاستان في اصداق افواه المتبينين ويحكى وخصي ما اقامهم اذن من ضلوعهم اجماع العالين وتغيبون الصغيرة بالاشغاف والرفق
والنوا ودي كاهن المتهمين بالله بلطف العظم وهانوا في الريحه فكله كغيره عشرا البكار اذا وقعت في باح الواسع
من مهابد الاضداد وجر الصدور المغلقة وانفقت بالجرة الكروب عن ارض القلوب والاعمال للناس الخجلة فتركت لها عيون القوم والاعمال
وتزاحمت منها صوائف المعصم والاشباح في لعنيتها بروق الخرق والالفاظ وسعت لها بمحو القادة والاشباح عطلت لها البكار
على افلاكها والمخبرون ونزلت فطالت الدرع لاداعها العيون من ماله من يزلها لاشغاف والحدود عند الماهل تلمن وابتست سبال
الحرم من حوائط صدق المتماصين وذلك لاجل لافقة منجم قيس شوا الحصرين فابكت عليهم السماء والارض وما كانا تغلظ
قال في ذلك يبرز اليه الدمار با رافع ليدل اليه الدمار وما دعي الخس بالثناء انه لا يجمع بالتمام فاضرب الصراخ اغاوه باعدا من فظ
دافعا لاله لا تخذل السند ولا تظلمه الاستدعاء بعلم وروا الخرس كامل لغة الترك والفرس بجمع وسيل الخرس الى العيون
الملائكة في السماء كجميع تمام الطبيب للبقاء على السبيل **هـ** قال الموضع يتام كظام عشاش بنات لا ياتك ولا ياتك ولا ياتك
بهي الزينة شدة البراءة والبرسة الخائبة فاعادنا وفي كل همة فاعادنا كل امره فاعادنا نظم وبنو الاجاب يخش
يوجد واحد يدعي هذا اشكرنا اذا اشكنا ومعنى خدمه شين من يكره من فاكنا **هـ** في شرح اسباب التفكير

ایمان

فد

✓

[illegible][illegible]

(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side)

[illegible]

۴۳۲

10A² 5Y8

9

515

viii

[illegible]

بعضه
البحر الغراني انت ما زلتكم من جاني الشرق
فروا القل وقال اقول، ليدخل حي اذكره

خوف القتل والقتل اقول بالداخل حتى اذكره
خوف الرقيب بالداخل نظكم الله عز وجل
خرا اقول لا امر الخ وتسفن ستر اذا التمسك
وبحج بسم الله الرحمن الرحيم فلهذا
ردنا ستر

عز الدين (المرحوم شيخ)
بسم الله الرحمن الرحيم

و در آن روز که از کعبه بیرون آمدند و به سوی مدینه می‌رفتند
در راه با ایشان اتفاق افتاد که یکی از ایشان را شهابی زد و او را
کشت. این واقعه در تاریخ معروف است.

شهر سردانی عشردها

عَدَا الْفِرْعَوْنَ الْمُجْرِمِ النَّبِيَّ عَلَيْهِ وَعَلَى

الاف الثاني والخمسة

۱۲۳

১১৭

<u>۵ ریال</u>	<u>مردمانکم</u>	<u>ایست</u>	<u>میرال</u>
الفقهی و ریفیقیه	سورکدها و سدرام	۳ ریال	۴ ریال
۶ ریال	۳ ریال	۳ ریال	۳ ریال
۷ ریال	۲ ریال	۲ ریال	۲ ریال
۸ ریال	۱ ریال	۱ ریال	۱ ریال
۹ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۱۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۱۱ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۱۲ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۱۳ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۱۴ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۱۵ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۱۶ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۱۷ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۱۸ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۱۹ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۲۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۲۱ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۲۲ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۲۳ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۲۴ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۲۵ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۲۶ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۲۷ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۲۸ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۲۹ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۳۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۳۱ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۳۲ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۳۳ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۳۴ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۳۵ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۳۶ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۳۷ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۳۸ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۳۹ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۴۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۴۱ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۴۲ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۴۳ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۴۴ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۴۵ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۴۶ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۴۷ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۴۸ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۴۹ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال
۵۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال	۰ ریال

١٠٠
١٠١
١٠٢

[illegible]

11